

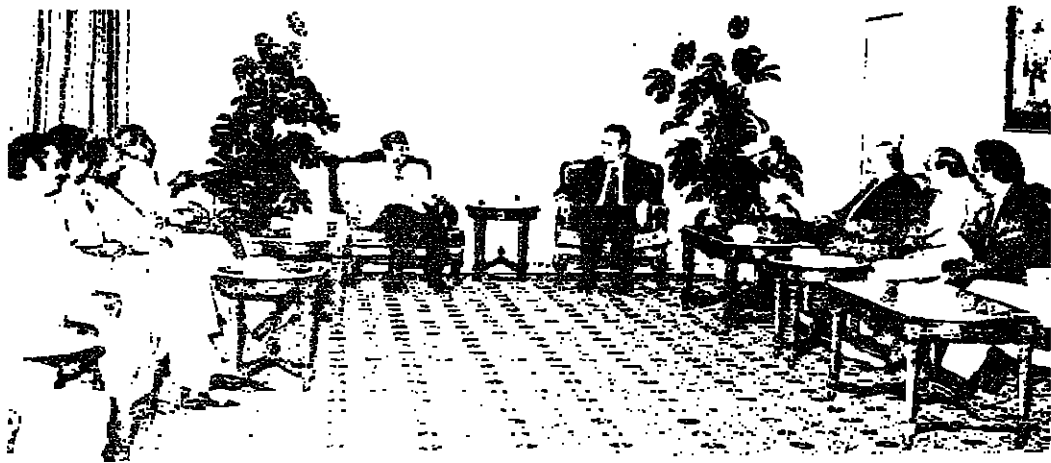
صوت ((الثورة))

نحدا .. الخسيس وكل خسيس  
بقلم الرقيب عبد الله الاحمد  
عضو القيادة القطرية

الرفيق الزبي يفتح المعسكر الطبي في حمص  
حمص - سانا - ضمن اطار الفصائل الانتاجية التي يقودها  
الاتحاد الوطني لطلبة سورية اصبح الرفيق محمود الزبي  
القيادة القطرية الاحياء ورئيس مكتب الطلبة القطري المعسكر الطبي  
السني الفخاس في منطقة القصير بمحافظة حمص تحت شعار  
ربط الجامعة بالجمع .  
البقية على ص - 11 -

# الرئيس القائد يستعرض مع قيادة منظمة التحرير تطورات القضية الفلسطينية والوضع في المنطقة ممثلو شعب فلسطين يستنكرون جريمة الاخوان المساميين

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة الرابعة الا ربعاً بعد ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية زهير محسن - عبد المحسن ابو مبرور - ناصر عبد ربه - احمد مدققي الدجاني - حامد ابوسته -



## اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تناقش التطورات العربية والدولية الراهنة

دمشق - سانا - عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاً في دمشق امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة . وتناول الاجتماع التطورات السياسية والعربية والدولية . وكان السيد محسن ابو مبرور المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير البقية على ص - 11 -



## رسالة للرئيس الاسد من أمير الكويت

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة الواحدة الا ربعاً بعد ظهر امس الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في دولة الكويت الذي نقل الى السيد الرئيس رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت .

## نتائج إيجابية للحركة السورية في إفريقيا سنغوري يؤكد للرئيس الأسد تأييده للحق العربي عدي يسلم رسالة القائد للرئيس نيريري

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد رسالة من الرئيس ليوبولد سنغوري رئيس جمهورية السنغال ارب فيها عن سروره لاستقبال السيد ادب النوري وزير العدل بموت السيد الرئيس السني نقل اليه رسالة من الرئيس حافظ الاسد .

## البيان العراقي - الفرنسي وحدة سورية والعراق خطوة ايجابية

بغداد - سانا - أكد العراقيون وفرنسا رغبتها المشتركة في تعميق وبوسع اتفاق لقانون بينهما واعلان ذلك اكدت اتفاقية جديدة متوقعة من اجل تحقيق ذلك .

## فالح هاشم وشاوشيكو: الأمم المتحدة المطان الطبيعي لحل مشكلة الشرق الأوسط

بغداد - سانا - أعرب كل من الدكتور كورت فالح هاشم الأمين العام للأمم المتحدة والرئيس الروماني نيكولا تشاوشيكو .. ان حلاً شاملاً لمشكلة الشرق الأوسط يجب ان يأخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

## الزعماء الثلاثة لاتحاد المعلمين الفلسطينيين

دمشق - سانا - ينتهج رعاية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل ظهر يوم غد الخميس على مدرج كلية الهندسة بجامعة دمشق المؤتمر العام الثالث لاتحاد المعلمين الفلسطينيين .

## العدو يتبع اسلوباً جديداً لتصفية المعتقلين العرب

فلسطين المحتلة - دما - انفجرت امس في زنازين المعتقلين العرب في سجن بئر السبع عبوة ناسفة امت الى مقتل عدد من المعتقلين الفلسطينيين .

## الحصن يعلن عن عقبات تقتض تشكيل وزارته

بيروت - سانا - استنح الرئيس اللبناني الياس سركيس الى شرح من الدكتور سليم الحص الكفاحي تشكيل الوزارة اللبنانية الجديدة وقد اعلن الدكتور الحص ان هناك عقبات تقتضي تشكيل وزارته الجديدة .

## اضراب عمال البناء في الكيان الصهيوني

تل أبيب - وكالات - صباح امس حوالي ثمانية آلاف عامل بناء في شركة مهيوتس اسرائيليا يستقروا لثلاثة ايام . وفكر رايون العدو الصهيوني بان الصلح اعادوا اغرابهم هذا احتجاجاً على عدم استجابة ادارة الكيان لطلباتهم الخاصة برفع اجورهم .

أخيراً... برتقال بقرين سينا فينا

بالحجم الصغير

أفضل شراب صحي في الأسواق

هكذا آمنه لأصل

# المدوي صعد صلات الاعتقال في صفوف المواطنين العرب انتقاماً منهم لرفضهم سياسة الاستيطان الصهيونية

## من عواصم الوطن العربي

التمامة :

بعد ثلاثين شهراً من أول القاء مؤسس دولي للأمم المتحدة بحقوق الإنسان من الشخصيات العلمية التابعة بالوطن العربي وعدد من الاستشاريين بالأمم المتحدة للطفولة وكثرت - واع - أن هذا المؤتمر بابي ضمن سلسلة المؤتمرات العلمية التي تنظمها جامعة البحرين لتعليم الآراء ورعاية الجمع بمناسبة السنة العلمية للطفول .

بغداد :

وجه الى تونس ابي الدكتور حسن امين - الامين العام لاجتماع المؤرخين العرب للمشاركة في اجتماعات الهيئة العليا لبحر العلوم الفروع التي تبدأ في بغداد اليوم وجدر بالذكر ان الرئيس صاحب حسن الفكر - قدم منحه مبدئية - ١٠ - الف دينار كتمن لاقامة المهرجان الذي سولي امامه وزارة الثقافة والعلوم العراقية بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب ووزاره الثقافة التونسية في مدينة الفيرون في الاسبوع الاول من شباط المقبل حيث باي المهرجان احباء للشوات الغال لهذه المنه العربية .

عمان :

بعد في عمان اليوم اجتمعت لاعداد مشروع اعلامي مع بين السبول الاسلامي لافشاء في المؤتمر الاسلامي للحفاظ على التراث الثقافي الاسلامي والادب التاريخي وخاصة في مدينة القدس وفلسطين المحتلة ووضعت البريات لتطور المخطوطات والفن الاسلامي ونظم الرعاية لها . وباني هذا الاجتماع نفيذا لقرار الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي ينادي المؤتمر الاسلامي التاسع لوزراء الخارجية الذي عقد في دالار في نيسان من العام الماضي .

للسنين المحتلة - وكالات - سانا صمدت سلطات العدو الصهيوني حملات الاعتقال في صفوف المواطنين العرب في الوطن المحتل انتقاماً منهم لاحتجاجهم ضد سياسة التوسع الاسرائيلية على حساب الاراضي العربية ولما راعهم على رفض مؤامرة الحكم الذاتي التي يجري الامداد لتفويضها حالياً بين الازمات الصهيوني مناجم بين والفان انور السادات . وقد امتنعت سلطات الاحتلال الصهيوني التيلة قبل المامية عشرة اشخاص من سكان قرية مبيلية في

شمال فلسطين المحتلة عندما احتجوا على الامانة مستوطنة في الاراضي العربية المحتلة هناك . واعترف راديو العدو ان عسكروا من سكان القرية بلغ حتى الان ستة ولايين شخصاً بتهمة الانتماء على رجال سلطات الاحتلال . وقد استخدمت سلطات الاحتلال الفازات المسيلة للدموع ضد بعض من العرب الذين ارادوا منع بناء طرق يودي الى هذه المستوطنة الجديدة وبواصل سلطات العدو اعمال تبيد الطريق تحت حراسة قوية .

## العراق يتخذ اجراءات وقائية لمواجهة أي احتمال لسقوط «سكاي لاب» على اراضيه

بغداد - سانا - اتخذت المديرية العامة للدفاع المدني العراقية اجراءات لمواجهة أي احتمال لسقوط مخبرو الفضاء الأمريكي «سكاي لاب» ونقلت - واع - عن مصدر مسؤول قوله ان المديرية وضعت كافة اجيزتها وفرق الحماية للدفاع المدني ومراكز فرق الاطفاء بدرجة استعداد الكامل لمواجهة الاحتمالات في حال تعرض القطر للشظايا المتناثرة من جراء سقوط المخبر . وقال ان المديرية على اتصال مستمر مع الاجهزة المختصة للوقوف على اخر المعلومات من مودع ومكان سقوط سكاي لاب . ودعا كافة الاجهزة والمواطنين الى



فرقت متابعة الجهود لتتبع الويكية الصادرة من هذا المؤتمر من اجل تنفيذ بنودها . وتقرر خلال اجتماعات اللجنة التي استمرت ثلاثة ايام تشكيل لجنة فنية تضم عدداً من الخبراء الاقتصاديين العرب تقوم بنهية اوراق العمل التي ستعرض على المؤتمر القومي الثاني وتحديد المواضيع والبحوث القطاعية ونسبة المنظمات العربية الاختصاصية التي ستكلف باعداد البحوث للاشتراك مع الامانة العلمية لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية .

## بحث العلاقات الثنائية بين سورية والكويت

الكويت - مراسل سانا - استقبل السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد الدين نسيبة سفير الجمهورية العربية السورية لدى الكويت . وصرح السيد عبد العزيز الحسين ان البحث خلال المقابلة تناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والملاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في كافة المستويات . من جانب اخر اجتمع السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء مع السيد حسي صالح مدير سفير الجماهيرية الليبية لدى الكويت .



## عرفات يؤكد احتمال استخدام النفط العربي كسلاح

بغداد - سانا - استقبل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في القطر العراقي الشقيق امس السيد ماسوي اسكي وزير التجارة الدولية والصناعة ورئيس الجانب الليبي للجنة المرفقة اليابانية المشتركة للتعامل الاقتصادي والنفسي . وذكر ان عدداً من الاقطار العربية ودول جنوب اسيا انطقت احتياطياتها وقائية لعمادي الكوارث قد يحدثها سقوط اجزاء سكاي لاب على اراضيها

صدام حسين يستقبل وزير التجارة الليبي

بغداد - سانا - استقبل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في القطر العراقي الشقيق امس السيد ماسوي اسكي وزير التجارة الدولية والصناعة ورئيس الجانب الليبي للجنة المرفقة اليابانية المشتركة للتعامل الاقتصادي والنفسي . وذكر ان عدداً من الاقطار العربية ودول جنوب اسيا انطقت احتياطياتها وقائية لعمادي الكوارث قد يحدثها سقوط اجزاء سكاي لاب على اراضيها

بغداد - سانا - بدأت في عدن اسي للباحثات الرسمية بين رئيس اليمن الديمقراطي عبد الفتاح اسماويل والرئيس الليبي معمر القذافي الذي وصل اسي الاول قادماً من صنعاء في اطار جولته الحالية لهذه المنطقة . وتقول - واس - ان البعثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين واقتضيات التنمية الزراعية .

## رأي

### السادات ينتقل الى افريقيا ؟

بعد ان فشل النظام المصري في التتير على اطار الثورة العربية المروعة حوله من كسل حذب وصوب ، بدأ يبحث عن دائرة جديدة ليعتد منها في خدمة السياسة الاستبدادية التي يسير عليها . ومن هنا ياتي التحرك المصري الجديد على مستوى القارة الافريقية ليعصب في هذا الاتجاه المظفر والخطر . ويدعو ان هذا التحرك لن يقتصر فقط على العمل السياسي او الدبلوماسي ، ولكن سيعداه الى « انشاء قوة طوارئ افريقية لمواجهة التدخلات الاجنبية التي تهدد الوحدة الافريقية » . وكما هو واضح فان السادات يريد ان يمارس دور الشرطي المصري في القارة السوداء ، وذلك استجابة مع اتفاقيات « كيب ديفيد » ومعاهدة المصالح المتعددة التي وقعتها مع العدو الصهيوني . ويدعو ايضا ان النظام المصري يريد من وراء الهجوم على افريقيا التطلو على دول عديم الانحياز وهو ما اشار اليه بطرس غالي وزير الدولة السادتي للشؤون الخارجية عندما دعا « الى اقامة توازن معين في العلاقات بين الشرق والغرب » . ويستنتج من خلال هذه الدعوة ان الدول الافريقية ستكون مرفعة من الان وصلها تنوع جديد وخطر من التحرك المصري ، وذلك على اساس ان الظروف الخاصة التي تعيش فيها القارة السوداء قد اصبحت ندم اهداف مثل هذا التحرك . بيد ان التحرك المكثف والتنشيط الذي قام به القطر العربي السوري في الاتجاه المضاد خلال اجراءات الاتصالات المتلاحقة مع قادة رؤساء الدول الافريقية ، قد ادى بصورة فعلية الى حرمان النظام المصري من امكانية الاستفادة من الوضع الافريقي لفرض اهدافه الاستبدادية والغيبانية . وعلى الرغم من ذلك فان من الضروري التاكيد هنا بان الدول العربية مطالبة ان تصدى بقوة وحزم للتحرك الساداتي في القارة الافريقية ، وان تبادر بالتالي الى الاستفادة من كل الظروف والامكانات المتاحة لها ، وذلك حتى تمنع الدول الافريقية من الوقوع « ضحية » الدعايات المرفقة والمكشوفة التي يروجها النظام المصري لفرض مصالحه الجبرائية المائلة في هذه القارة النقية . ومن المؤكد ان دول جبهة الصمود والتصدي بمقدورها لاسباب سياسية وجغرافية ان تقوم بدور فعال جدا في هذا الميدان ، وهو الامر الذي يفرح عليه ان تنظم تحركا مشتركا على مستوى القارة الافريقية لمنع النظام المصري من الوصول الى غايته .

محمد ظروف

## بالمركز

قال الفريق احمد يدي رئيس اركان القوات المسلحة المصرية « ان دعم القوة المسلحة لمصر هو اهم ضمانات الامن الوطني والقومي » وقالت صحيفة الاحرام القاهرة « ان العدو الصهيوني قد أعلن خلال الاسابيع القليلة الماضية سياسة جديدة من الاسلحة الأمريكية لهم » . ومع ان قول يدي قد يكون من التعميد لتجيز الجيش المصري بالسلح الاسلحة وهو الامر الذي يوضحه قول الاحرام ذاتها فان ثمة سؤالا ملحا هو لماذا السلح الاسلحة لمصر .. وابن زعم السادات ان يستخدمه وإذا استدرنا ان النظام المصري شعبا وأغلبية الغيابة انما كان يستهدف قتل مصر نهائيا عن اداه دورها في معركة الصراع التي تخوضها الامم العربية ضد الوجود الصهيوني فان الاجابة على مثل هذا البتدو واضحة وهي ان السادات يريد لتسليح اسرائيل قداما من عدائه للامة العربية ويكون السلح الأمريكي اداة الوحيدة لحماية نظامه الممحل من جهة وقاومة حركات التحرر الوطني في الوطن العربي والقارة الافريقية من جهة ثانية وهو الثمن الذي يستقده واثر منه لقاء ترويه بما تتكلم من اسلحة وتسلح لكن جيش مصر العربي سيفر كيف يستعمل السلح الامريكي ضد اعداء قوميته مثله استطاع ان يجعل السلح البريطاني اداة لا في تموز عام ١٩٥٢ ، وليس ذلك اليوم يبعث رجيت صحيفة الجمهورية المصرية في الارهابي يبين لمصر ووصفت الجزيرة بانه جديدة نحو تحقيق ما اسلمه بالسلام الذي يكفل حقوق كل شعوب المنطقة . « ان مصر لتاحمل اسرائيل او يبين مواضع دول الرضا » . من الطبيعي جدا ان يرحب نظام السادات بزيارة يبين لمصر فزيارة بعد ذلك تبنى لقاء بين حيمين لجمعهما اهداف واحدة ، ولكن اذا كنا لتستغرب هذا اللقاء السادات ويبن فانتا لتستغرب الا ان قد نقول « الجمهورية » من ان اسرائيل لتأخذ مسؤولية موافق دول الرضا العربية لان لا يعني بالضرورة القاء ثمة الوضع الراهن الشرق الاوسط على عاتق النظام المصري بداهم طيه من خيانة للقضية العربية وتسد سائر مع العدو الصهيوني وكان النظام المصري بذلك يقدم عدرا لفتح من ذنب وعلى ا حال سواء اقم السادات الاطوار ليبن ا بلان مسؤولية توتر الوضع في المنطقة تقع على كل من العدو ونظام السادات وواشد التي كانت وراء توليع اتفاقية الضمات

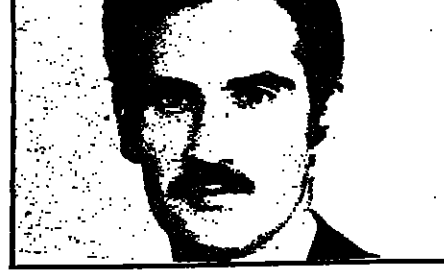
محمد الجمالي

# الملك السعودي فيصل بن عبد العزيز

## في معرض دمشق الدولي لعام ١٩٧٩



صورة للجناح العربي السعودي في معرض دمشق الدولي



خالد بندر المتيري مدير الجناح

وقد بلغ عدد المصانع المرخص لها حتى نهاية عام ١٩٧٩ هـ ١١٧٠ مصنعا ، وما تجدر الاشارة اليه ان الترخيص الصناعي الزامي في المملكة العربية السعودية بحيث تتولى اجهزة مختصة في الدولة دراسة الجدوى الاقتصادية لقيام اي صناعة ومعرفة ما اذا كانت ذات جدوى اقتصادية ام لا . وكذلك احصائية تطور ميزانية وزارة الصناعة والكهرباء وكذلك البنك الزراعي خلال الخمس السنوات الاخيرة .

يتضمن هذا الركن صورا عن النهضة التعليمية في المملكة وتوضح تلك المسك الاحصائيات مدى حرص الدولة على اعداد جيل مؤهل قادر على تحمل مسؤولية البناء الحضاري الذي تشهده المملكة وافساح المجال امام القادرين على التحصيل والسير قدما لمواكبة النهضة التي تشهدها في مختلف المجالات واعداد المناخ اللازم للاطفال والمتخلفين مقلدا والصم والكم لاظهار مواهبهم ومواكبة ركب النهضة ، وكذلك يتضمن

## في كماله

ويتضمن هذا صورا عن تطور الزراعة في المملكة والوسائل الحديثة المستعملة في الري والزراعة وجني المحاصيل الزراعية وعن السدود في المملكة ومحطات اباحت تطوير الزراعة واستصلاح الاراضي والغابات وتطور ميزانية وزارة الزراعة والمياه والبنك الزراعي .

ويتضمن صورا وبيانات واحصائيات عن انتاج الزيت وتكريره وتصديره وخرائط عن مكان بعض المعادن المعروفة بالمملكة ، وكذلك تطور انتاج الزيت واحتياطي المملكة منه مع احصائية مقارنة بين المملكة ودول الشرق الاوسط والعالم .

وتتضمن صورا عن انتاج الزيت وتكريره وتصديره وخرائط عن مكان بعض المعادن المعروفة بالمملكة ، وكذلك تطور انتاج الزيت واحتياطي المملكة منه مع احصائية مقارنة بين المملكة ودول الشرق الاوسط والعالم .

## في كماله

ويتضمن هذا الركن من ستارة باب الكعبة الشرفة واحصائيات عن عدد الحجاج القادمين للمملكة واحصائية حاجات سوريا وصور للمشاعر المقدسة وبعض الاجهزة التي تعرض مورا للحجاج وهم يؤدون شعائرهم .

ويتضمن صورا وبيانات واحصائيات عن انتاج الزيت وتكريره وتصديره وخرائط عن مكان بعض المعادن المعروفة بالمملكة ، وكذلك تطور انتاج الزيت واحتياطي المملكة منه مع احصائية مقارنة بين المملكة ودول الشرق الاوسط والعالم .

وتتضمن صورا عن انتاج الزيت وتكريره وتصديره وخرائط عن مكان بعض المعادن المعروفة بالمملكة ، وكذلك تطور انتاج الزيت واحتياطي المملكة منه مع احصائية مقارنة بين المملكة ودول الشرق الاوسط والعالم .

## في كماله

وتتضمن هذا الركن من ستارة باب الكعبة الشرفة واحصائيات عن عدد الحجاج القادمين للمملكة واحصائية حاجات سوريا وصور للمشاعر المقدسة وبعض الاجهزة التي تعرض مورا للحجاج وهم يؤدون شعائرهم .

وتتضمن صورا وبيانات واحصائيات عن انتاج الزيت وتكريره وتصديره وخرائط عن مكان بعض المعادن المعروفة بالمملكة ، وكذلك تطور انتاج الزيت واحتياطي المملكة منه مع احصائية مقارنة بين المملكة ودول الشرق الاوسط والعالم .

وتتضمن صورا عن انتاج الزيت وتكريره وتصديره وخرائط عن مكان بعض المعادن المعروفة بالمملكة ، وكذلك تطور انتاج الزيت واحتياطي المملكة منه مع احصائية مقارنة بين المملكة ودول الشرق الاوسط والعالم .



# الإخوان المسلمون هذا التنظيم الخطير على الأمة العربية ديناً وقومياً وحضارة

أثبت التاريخ أن تنظيم الإخوان، وأصله في مصر، هو  
ساقط في

## الإخوان المسلمون

أشكالاً: ريتشارد ب. ميتشل  
رأساً: عبد السلام  
تقديم: ستانيسلاو

محذرة صليب  
أرادوها بلية  
وكنس الشعب  
أسقط العرش

أن فاعلة الجريمة التي ارتكبت في مدرسة  
الدينية طلبت بكل التفاصيل التي تمت بها  
لم تلح الإحسان فقط، بل العلت بنتائجها  
الأعداء أنفسهم الذين خطفوا لها وديروا تنفيذها  
مع فئة من أصحاب النفوس الضعيفة المريضة  
النهضة.

نحن والاشقاء والاصطفاء العلني لكونها جريمة  
يرفضها فيها الإنسان والإنسانية ورفضها كل  
الديانات السماوية وكل الفلسفات والنظريات  
البشرية التي وجدت منذ بدء تحرر الإنسان  
على هذه الأرض، فالنصر والظلم وسفك الدم  
البريء والاعتداء على النساء والأطفال والشيوخ  
والزمن من السلاح، كل هذه الحالات هي حالات  
يتشجع لها الصغير الإنساني ويحكم على فاعلها  
بالوحشية والجنونية ويطلبه بالوت جهرا.  
وما فعل الإعدام شيئا آخر غير إغصاصة  
الجريمة وكونها وقت يقتضيه من هم في ربيع  
العصر منهم الولد لحماية حدوده والحدود  
منها بشرف وكرامة وأياه لتحقيق أهدافهم  
العادلة، ولم تلهم أيضا هذه البلهسية  
بالفكرات الفردية التي قاموا بها في أوقات متتابعة  
بقي عدد من خير أبناء امتنا.

وكانت الجريمة في الرهان الخاسر لهم  
فقد ارتكبوها على أن المحبة مستند إلى كل  
أعناق الشعب العربي السوري الصادق، لتنتقل  
فيهم الصمود والكبرياء وتنتهي هذا التحرك الحر  
للأمة العربية ما دلت سوريا هي رأس هذا  
التحرك والاعتداد في الساحة العربية.

لكنهم اختلوا أيضا في كل مرة يحاولون فيها مأساة الوحدة الوطنية  
في داخل هذا القطر العربي الناضل والصادق  
ومن هذه النقط بالذات كان لهم وجهتهم  
وخبيتهم، فقد تمكنت قيادة هذا القطر ومن  
خلفها هذا الشعب المؤمن بقضاه وبعده، تمكنت  
أن تقطع هذا الألف الذي اندس داخلها وتجرعه  
سنة استئصال راحة الدم الذي سبك بالظلمة  
رخيصة.

لقد أدركت الصهيونية والإمبريالية معا  
وكل من يجالسها ويتحاور معها أمثال حاكم  
مصر أدركت قبل الشروع في التخطيط للبلدية  
أن حجم الصمود يتصاعد من سورية وبسورية،  
وان استخدام معاداة الإخوان المسلمين من  
الداخل هو الحل الذي يمكن من خلاله تفتيت  
هذا الصمود وخلق التنازع والصدام بين  
أبناء الشعب السوري وتجزئته بحرب طائفية  
تكون امتدادا لا يجري في لبنان من سنوات، لكن  
التفتت والاحتجاج والافتكاح على السادات كان  
من نصيب هؤلاء العاصيين بمن وعظمتهم الإنسان  
هنا في سوريا.

الأداة التي نزلت المحبة في حب في تنظيم  
سياسي أروابي وهو منظمة الاستعمار البريطاني  
عندما كان يحتل القطر العربي المصري مستغلا  
الدين الإسلامي كسائر بستر التنظيم  
وراءه ويتصيد الشباب بلسم الدين واستخدمت  
بريطانيا شخصا مؤثرا لذلك هو - حسن البنا -  
الذي تصدر للتنظيم وقام بجمع الشباب  
والنشر بهم مديا الحفاظ على الإسلام مما  
لحق به وتطور هذا التنظيم على أيد مبعوثيهم  
في تحقيق أهدافها ومن أبرز المثرفين لهذه  
المعاصرة سيد قطب الذي يعتبر من الطلاب  
هذا التنظيم.

واستغل التنظيم أن ينشط في الفترة التي أعقبت  
الحرب العالمية ونتيجة المعاليم الإجرامية بسدا  
هذا التنظيم بتفتت شيئا فشيئا حتى نسج حله  
في عام ١٩٤٥.

ولكن ما لبث أن عاد من جديد ليجمع شمله في  
عام ١٩٥٢ وليجبر على ثورة بولس في نفس العام  
وقام بمحاولة لقتل قائد الثورة الرئيس الراحل  
جمال عبد الناصر أثناء احتفال الميتم  
بالاستديرة في ذكرى جلاء القوات البريطانية  
عن أرض مصر العربية وقتلت كل مخططة فاعل  
الحوالة في عام ١٩٥٦ على رأس عام ١٩٦٥  
مدفوعا بهذا أساطير الثورة المصرية وأبناها  
مثل هذا التنظيم وامتد إلى ساحات عربية  
أخرى محاولا تنفيذ مخططات الاستعمار الرامية  
لإجهاض الثورات التحررية في العالم بالعرب  
وأجبه إلى سورية ولكنه وجد وعيا كاملا لدى  
الشعب العربي السوري فدخل بأسلوبيه المتاد  
متحذرا باسم الدين وفرر بقلة من الناس المغدورين  
بشعاراته المضللة.

وكان آخر ما فعله هذا التنظيم الإرهابي هو المحبة  
الجمعية التي نفعها في حب ولم يحصد من  
نتائجها إلا الغيبة والقتل والسفوف الأخير.  
فقد قرر القطر العربي السوري نصبة هله  
البؤرة ودمها وإلى الأبد، وسورية قادرة على  
إسقاط كل الحوالات الخارجية والدخالية التي  
يخطط لها الاستعمار وفوق الصالة في القاهرة  
ول أبيب.

لكننا سنكون الرعي على كل من يحاول تزجزة  
إيمان هذا الشعب ببعته وأهدافها وبقيادته  
الحكيمة وعلى صفرة وحدة هذا القطر الوطنية  
التي الرأت الامامية، وبمطينا الفكرة الواضحة  
العربية للتصدي والصمود بوجه الصهيونية  
والإمبريالية وتخريب كل معاداة للثورة والاستلام  
ونعطي أهداف الأمة.

صادق الحموي

من الأمن والاستقرار، ففي حين تسلل زمر  
(الجوالة) التنظيم المصري الخاص بالإخوان  
المسلمين قبل أن تتحول إلى كتاب - فصول  
إشراف على الأمن أثناء توجع فاروق ملكا  
على مصر، وفي حين يتجسس الإخوان المسلمون  
في بوابات قصر عابدين يردون قسما خاسما  
بهم:

تهيك الولاء ..  
في الوقت ذاته، كان تنظيم الإخوان نشطا ضد  
حكومة سري باشا، ويتناصب حزب الوفد العداء  
التي تكونت من الحكومة، والتعاون مع الاستعمار  
البريطاني بصورة كاملة، وفي أواخر الأربعينات  
عندما نشطت جماعة الضباط الأحرار في الجيش  
المصري كان أنور السادات ضابط الاتصال  
مع الإخوان المسلمين وخاصة مع حسن البنا،  
وزينب الغزالي، وسيد قطب و... هنا بدأ  
السادات يلعب دورا مزدوجا، فهو مع الإخوان  
المسلمين تنظيميا وفلا وحركة، ولكنه مع  
عبد الناصر من حيث التواجد، وعندما قامت  
ثورة مصر ضد عبد الناصر وبعد فترة قليلة، بسدا  
التنظيم الإخواني يتحرك بأمر من الإدارة المصرية  
- والصهيونية ضد مصر عبد الناصر. ولذا:  
لان الإمبريالية رأت في ثورة عبد الناصر  
استقرارا وأمانا لمصر وخدمة كبيرة لقضاياها  
الأمة العربية، ولهذا ينبغي أن تحرك هذه  
الدوات لانتقال الأمن والاستقرار، فما كان  
منها إلا أن حركت تنظيم الإخوان المسلمين ليكون  
ألة تخريب وإقتيل استقرار مصر وأمنها  
وكانت مؤامراتهم على عبد الناصر.

دائما هذا التنظيم يتناصب الاستقراء  
المعادي في سوريا وغيرها:  
والآن، وقبل أن ومند أن قامت ثورة آذار  
في سورية ينقلب هذا التنظيم ما يجري في سورية  
في تحولات اجتماعية واقتصادية وسياسية  
وتفكره العداء غير المحدود، لا تشبه إلا لها  
تتم في الحقيقة تحولات تطوير سورية وتقديمها  
والان الاستعمار والقوى التحالف معه، لا تريد  
لاي قطر عربي أي نوع من التطور والتقسيم  
بل تعمل القوي المعادية للرب ومن بينهاتنظيم  
الإخوان المسلمين، التجزئة والتخلف والضعف.  
ومع هذا كله البت التاريخ أن تنظيم الإخوان  
المسلمين فاشل في منهجه، ساقط في منطقته  
عمل في تحركه المعادية لأي عمل وحوي عربي  
أو أي فعل ثوري وحتى أي بناء اقتصادي  
أو سياسي أو فكري يتواجد على الأرض العربية  
يهدف لتطوير والتقدم ونتيجة هذا يمكن القول:

ان تنظيم الإخوان المسلمين بعدد ما يتكسر  
القدرة على التحالفات السياسية، وتغيير  
المواقع دائما شرعية تحقيق المعاداة للمروسة  
واللامن والاستقرار في الوطن العربي، لينت  
بذلك مخططة أمريكا - صهيونيا، بمقدار ما  
أثبت هذا التنظيم القابح البالغ والمالعة غير  
العدوة، والخيانة التي لا تواربها خيانة،  
اذ أنه انشئ على القتل والجريمة والجور، واستمر  
في تعميقه وتجرجه ليكون أداة استعماريه  
ضد حركة الثورة العربية.

عرض وتحليل قسم الدراسات

كان صف غايب التي قدم لي أي رجل متمم  
بالدين .. أما في هذا الوقت ما عرضت أعداد  
الإخوان المسلمين - أنا بعرف بس أنها هيئة  
دينية .. قبل أنا ما أقول الكلمة، خليفة هو  
التي قال للمسافر الكلمة، الشيخ حسن البنا ..  
وكان كلامه منظر، وهو كان في أسلوبيه رائع  
حقيق، لأنه يجمع بين الدين والدنيا، ما هو في  
أسلوب جليل ..

والشيخ حسن البنا لما خلع محاسنه  
أنفق معاني التي أمر عليه في دار الإخوان المسلمين  
القدية، قبل مايشترى الدار الجديدة، ومريت  
عليه .. عن طريق الشيخ حسن البنا عرفت عزيز  
المصري في عيادة وكيل الإخوان المسلمين في ذلك  
الوقت الله يرحمه الدكتور إبراهيم حسن ..  
هكذا وبهذه الكلمات المبثورة المسلسل الزمني  
يعلم السادات بداية نموه على المؤسسة للإخوان  
المسلمين الشيخ حسن البنا ..

فإذا عرفنا أن السادات يعلن هذا عام ١٩٧٦  
وبعد مضي الزمن الطويل على النشاط العلني  
لهذا التنظيم، نجد أن السادات بعد بونه لظنهم  
إلى الرأت الامامية، وبمطينا الفكرة الواضحة  
عن الصلة الجديدة بين السادات وقيادات الجماعة  
حدثا .. وما آل إليه امرهم، وليخدموا بأرب  
السادات في الخفية والفرد والقتل.

تقديم: يوسف بدر الدين

## طالبوا الأمة العربية بأنواع الاستسلام

بعد هذا الذي بينا فيه بعض ما نفعته كتاب  
الإخوان المسلمين الذين أهدوا الدكتور ريتشارد  
ميتشل، نرى أنه من الضروري العودة إلى  
التقديم، بقلم السيد صلاح عيسى، لنجد  
أشياء كثيرة تبين وتوضح طبيعة هذا التنظيم  
السياسي الخطير على الأمة العربية دينوقومية  
وحضارية وقطعا.

علما أن الكتاب الذي قدمه السيد صلاح  
عيسى هو واحد من اثنين - نقد الدكتور ريتشارد  
ب ميتشل - إلى منهج المدرسة الأمريكية في النظر  
إلى القواهر التي يدرسها، وهو نفسه لا يفي  
أن هذا الإحساس بالتاريخ العربي والإسلامي هو  
جزء من السياسة الأمريكية العليا.

ففي رأي د ريتشارد ب ميتشل أن الإخوان  
المسلمين - فيما يزعمون لأنفسهم - مدعوة حديثة  
نشأت لتجديد الإسلام، فانهم على عكس مفاد  
يكون تصوره د ميتشل عندما بدأ دراساته  
(لم يدعو إلى عظمية ولم يتبنوا حديثا ويركي  
السيد عيسى على مقولة السيد قطب:

كل ما حولنا جعلهم  
تصورات الناس ومفاهيمهم وعلاقتهم وتقاليدهم  
موارد قناعتهم ففهموا وادركوا، شراهم وفوائدهم  
حتى ما نصبه ثقافة ومراجع أسلوية وفلسفة  
وتفكير إسلاميا هو كذلك من صنع هذه الجماعة  
(من كتاب سيد قطب ١ مكتبة روية - ٦٤  
ص ٢١) لهذا يعود سيد قطب للقول:

لا بد من تعليم وتدمير تلك الجماعة بأزلة  
الإنفحة والحكومات) والعمل الانقياد الذي  
يدعو إليه سيد قطب، ليس علا يقوم على  
(الوعي) أن هذا يعود إلى بعد الانقلاب لا قبله  
بين يفي بين الدعوة وبين الأفراد وهم متحررون  
من مؤثرات (الجمالية) التي يعيشون فيها.  
هنا التحليل لملاح عيسى - وسيد قطب يطلب  
ما أن تيمم للانقلاب وتعليم القرن العشرين  
دون أن نساهل برنجانا أو نظرية أو اتجاهنا،  
ودون أن نناقشه.

ويأتي الفكر السياسي الغربي الإمبريالي -  
الصهيوني، وبما أنه الوليد غير الشرعي لهذا  
الفكر فإن مهندسي السياسة الأمريكية، بعد  
أن استسلمت الإدارة الأمريكية لقيادة الإمبريالية  
العالمية، بالتعاون مع الصهيونية العالمية،  
علا على إيجاد القروا التي تمكن ههنا  
التنظيم من الانتشار والتوسع ليكون يوما الرصيد  
الاحتياطي لها، وذلك لتهدد الأمن العربي  
والوجود القومي للرب عن طريق تنظيم  
الإخوان المسلمين، ذاته.

ولذلك فانه لمن الطبيعي أن توفر له الإدارة  
الأمريكية وسائل الدعم كلها، من مادية  
ومعنوية، وأن يكون أي تخليط يقوم بتنفيذه  
على الأراضي العربية، هو في الحقيقة تخليط  
إمبريكي - صهيوني.

٢ - الواقع الذي يشهده الوطن العربي من  
حيث التجزئة والضعف والتخلف والكال الإمبريالية  
عليه، وتواجد الاحتكارات الغربية فيه، ومن  
ثم تواجده الكيان المصري الصهيوني في قلب  
له الوطن الكبير، لفصل مغربه من مشرقه  
هذه العوامل كلها، جعلت من تنظيم الإخوان  
المسلمين، التنظيم القادر على دفع (شمار  
السادات) والتورود المزدوج

أما نالته هذه الحقائق، فإن قدرة هذا  
التنظيم على التحالفات السليسة، لم تكن  
إلا نتيجة للتدخل البريطاني أولا لإبداءات التنظيم  
والى أن وصل إلى مرحلة القوة في عام ١٩٦٩،  
والإشراف المباشر عليه من الإدارة الأمريكية  
والعقلية الصهيونية، نالته، وذلك فأن دوره  
كان وما يزال محصورا بحرمان أي قطر عربي

## أصول هذا التنظيم

المعصب المتخلف  
الاستسلام السياسي  
والظلم والارهابي  
على  
الإنسان العربي

العرش التي في مصر، وبعد احتفال طويل وبعيد  
أثبت خلاله (الجوالة) أول أدوارها الهامة  
المسلمون) مند بوابات قصر عابدين ومهم  
يتشددون لهما قلوبا (تهيك ولوا ...)  
قاد التنظيم تجار دين

وتحت عنوان الحرب العالمية الثانية يوضح  
الكتاب، الكيفية التي تم بها اتصال أسود  
السادات بتنظيم الإخوان المسلمين، وكيف أن  
السادات لعب دورا مزدوجا، ما بين تنظيم  
الضباط الأحرار في الجيش، وبين تنظيم  
الإخوان المسلمين، ظهرت نتائج دوره المزدوج  
بعد ثورة مصر العربية التي قادها الزعيم  
أرامل جمال عبد الناصر، ظهرت نتائج هذا  
الدور في التخطيط والتشغيل لإقتيل عبد الناصر  
وكما تشير المعلومات، وتؤكد اتصالات السادات  
بالإخوان المسلمين لم تنقطع حتى بعد نجاح  
الثورة، إلا الذي يؤكد بالضرورة أنه شارك  
بفعالية في التخطيط لإقتيل عبد الناصر، تلك  
الخطة التي قام بتنفيذها تنظيم الإخوان  
المسلمين في مصر، وبعد عام ١٩٥٤ كان السقوط  
الكبير للإخوان المسلمين، وتوحدت أبعاد هذا

التنظيم السياسي للزمت حيث أنهم اثبتوا  
فلا:  
بان تنظيمهم كان عميلا وخداما الملكية والنفات  
الحاكمة القديمة والانتكاز والفرنسيين والصهاينة  
والإمبريالية الغربية والإرسالية .. وان قادة  
التنظيم ليسوا إلا (تجار دين) يستغلون ثقة  
أبنائهم بتأطيلهم للشخصية الخاصة، أوسيدون  
بهم في اتجاه - دولة دينية - متصبة ووفى  
مفاهيمهم لدرجة أنهم يطالبون بالبدائية والهجمة  
وذلك للتحالف مع الإمبرياليين والرسماليين.

والتنظيم الذي يتكون منها النهج الإخواني  
تخلص في أنه لا يريد من الدين الإسلامي شيئا  
ألا استبداله الستار الذي يفي هذا التنظيم جراته  
خلفه، اذ أن هذا التنظيم ستر بالدين ليسهل  
عليه كسب الناس، بحكم أن الناس يتعاملون  
بغيرهم من الدين على أساس أنه بمنسبي  
المعاداة والحجة والسلاوة والبرقى الجريمة  
ويصاف مركبها، وينبذ التمسب والتجهر،  
ويضئ كل ما هو تقدم حضاري وعلمي.

غير أن تنظيم الإخوان المسلمين أراد استغلال  
الدين لكسب الناس دون (جد في الانسحاق  
أو التجنيد، وإنما باستثمار ثرات مقدس  
وعسى في الخاتمة - مقدمة كتاب: الإخوان  
المسلمون ص ٢٣.

العوامل التي ساعدت تنظيم الإخوان  
مصر العربية أن يقد رالته ثورته، ودليل صوته  
ليعود في كثرة مبررة التي تخلف جديد، برنكي ثوب  
الاستسلام للعدو باسم - السلام -، والتخلف  
والاستخدام، باسمه شتى منها الحضارة والتقدم  
وبالتالي إلى الخاتمة الكبرى باسم نقي العرب،  
وثابن - أمن الغذائي -، بينما هو يستغل أموال  
الشعب شيئا بسياسة الانتخاب على أمريكا  
واسرائيل.

لقد عرف السادات الإخوان المسلمين في مستهل  
حياته، بل كان له شأن في تكوينها، وألا كانت  
محاولة الأفيال للزعم الراحل جمال عبد الناصر،  
وعرب الإخوان تلك الصفة القاضية، فمأدا يحدث  
الآن ... وقد تقف السادات كل معبود عبد  
الناصر، وسفه بالقول والفعل كل ما أنجز،  
ول وصل السادات ما بينه وبين الإخوان ليسلهم  
إعمال المسالتي والفتن قسي القطر العربي  
السوري ..

٢ - والسادات، خير قديم في التنظيم  
الإخواني، وهو يطلق على نفسه هنة المؤمن  
ويطرح باسم الدين لكسب عامة الشعب سائلخلف  
فلا - لأنه ما كان يفي النفس بشيآن القاب  
صاحب للجنلة والمقام الزعيم وإلى آخر الحقائق  
البروفة، ولفظ ثمار الثورة الاشتراكية، ثورة  
٢٢ تموز ١٩٥٢، والتي نجحت لتخلل في مسارح  
ملاحة، من الملاحج والدافل، مع رجعية  
حلية، ومع استعلاء خارجي، مستهفها نيا  
استهدف من محاربة لامل الأمة العربية، وحق  
وجودها وإثباتها. وكان قدر الشعب العربي في

## أصول هذا التنظيم

المعصب المتخلف  
الاستسلام السياسي  
والظلم والارهابي  
على  
الإنسان العربي

العرش التي في مصر، وبعد احتفال طويل وبعيد  
أثبت خلاله (الجوالة) أول أدوارها الهامة  
المسلمون) مند بوابات قصر عابدين ومهم  
يتشددون لهما قلوبا (تهيك ولوا ...)  
قاد التنظيم تجار دين

وتحت عنوان الحرب العالمية الثانية يوضح  
الكتاب، الكيفية التي تم بها اتصال أسود  
السادات بتنظيم الإخوان المسلمين، وكيف أن  
السادات لعب دورا مزدوجا، ما بين تنظيم  
الضباط الأحرار في الجيش، وبين تنظيم  
الإخوان المسلمين، ظهرت نتائج دوره المزدوج  
بعد ثورة مصر العربية التي قادها الزعيم  
أرامل جمال عبد الناصر، ظهرت نتائج هذا  
الدور في التخطيط والتشغيل لإقتيل عبد الناصر  
وكما تشير المعلومات، وتؤكد اتصالات السادات  
بالإخوان المسلمين لم تنقطع حتى بعد نجاح  
الثورة، إلا الذي يؤكد بالضرورة أنه شارك  
بفعالية في التخطيط لإقتيل عبد الناصر، تلك  
الخطة التي قام بتنفيذها تنظيم الإخوان  
المسلمين في مصر، وبعد عام ١٩٥٤ كان السقوط  
الكبير للإخوان المسلمين، وتوحدت أبعاد هذا

التنظيم السياسي للزمت حيث أنهم اثبتوا  
فلا:  
بان تنظيمهم كان عميلا وخداما الملكية والنفات  
الحاكمة القديمة والانتكاز والفرنسيين والصهاينة  
والإمبريالية الغربية والإرسالية .. وان قادة  
التنظيم ليسوا إلا (تجار دين) يستغلون ثقة  
أبنائهم بتأطيلهم للشخصية الخاصة، أوسيدون  
بهم في اتجاه - دولة دينية - متصبة ووفى  
مفاهيمهم لدرجة أنهم يطالبون بالبدائية والهجمة  
وذلك للتحالف مع الإمبرياليين والرسماليين.

والتنظيم الذي يتكون منها النهج الإخواني  
تخلص في أنه لا يريد من الدين الإسلامي شيئا  
ألا استبداله الستار الذي يفي هذا التنظيم جراته  
خلفه، اذ أن هذا التنظيم ستر بالدين ليسهل  
عليه كسب الناس، بحكم أن الناس يتعاملون  
بغيرهم من الدين على أساس أنه بمنسبي  
المعاداة والحجة والسلاوة والبرقى الجريمة  
ويصاف مركبها، وينبذ التمسب والتجهر،  
ويضئ كل ما هو تقدم حضاري وعلمي.

غير أن تنظيم الإخوان المسلمين أراد استغلال  
الدين لكسب الناس دون (جد في الانسحاق  
أو التجنيد، وإنما باستثمار ثرات مقدس  
وعسى في الخاتمة - مقدمة كتاب: الإخوان  
المسلمون ص ٢٣.

العوامل التي ساعدت تنظيم الإخوان  
مصر العربية أن يقد رالته ثورته، ودليل صوته  
ليعود في كثرة مبررة التي تخلف جديد، برنكي ثوب  
الاستسلام للعدو باسم - السلام -، والتخلف  
والاستخدام، باسمه شتى منها الحضارة والتقدم  
وبالتالي إلى الخاتمة الكبرى باسم نقي العرب،  
وثابن - أمن الغذائي -، بينما هو يستغل أموال  
الشعب شيئا بسياسة الانتخاب على أمريكا  
واسرائيل.

لقد عرف السادات الإخوان المسلمين في مستهل  
حياته، بل كان له شأن في تكوينها، وألا كانت  
محاولة الأفيال للزعم الراحل جمال عبد الناصر،  
وعرب الإخوان تلك الصفة القاضية، فمأدا يحدث  
الآن ... وقد تقف السادات كل معبود عبد  
الناصر، وسفه بالقول والفعل كل ما أنجز،  
ول وصل السادات ما بينه وبين الإخوان ليسلهم  
إعمال المسالتي والفتن قسي القطر العربي  
السوري ..

٢ - والسادات، خير قديم في التنظيم  
الإخواني، وهو يطلق على نفسه هنة المؤمن  
ويطرح باسم الدين لكسب عامة الشعب سائلخلف  
فلا - لأنه ما كان يفي النفس بشيآن القاب  
صاحب للجنلة والمقام الزعيم وإلى آخر الحقائق  
البروفة، ولفظ ثمار الثورة الاشتراكية، ثورة  
٢٢ تموز ١٩٥٢، والتي نجحت لتخلل في مسارح  
ملاحة، من الملاحج والدافل، مع رجعية  
حلية، ومع استعلاء خارجي، مستهفها نيا  
استهدف من محاربة لامل الأمة العربية، وحق  
وجودها وإثباتها. وكان قدر الشعب العربي في

## أصول هذا التنظيم

المعصب المتخلف  
الاستسلام السياسي  
والظلم والارهابي  
على  
الإنسان العربي

العرش التي في مصر، وبعد احتفال طويل وبعيد  
أثبت خلاله (الجوالة) أول أدوارها الهامة  
المسلمون) مند بوابات قصر عابدين ومهم  
يتشددون لهما قلوبا (تهيك ولوا ...)  
قاد التنظيم تجار دين

وتحت عنوان الحرب العالمية الثانية يوضح  
الكتاب، الكيفية التي تم بها اتصال أسود  
السادات بتنظيم الإخوان المسلمين، وكيف أن  
السادات لعب دورا مزدوجا، ما بين تنظيم  
الضباط الأحرار في الجيش، وبين تنظيم  
الإخوان المسلمين، ظهرت نتائج دوره المزدوج  
بعد ثورة مصر العربية التي قادها الزعيم  
أرامل جمال عبد الناصر، ظهرت نتائج هذا  
الدور في التخطيط والتشغيل لإقتيل عبد الناصر  
وكما تشير المعلومات، وتؤكد اتصالات السادات  
بالإخوان المسلمين لم تنقطع حتى بعد نجاح  
الثورة، إلا الذي يؤكد بالضرورة أنه شارك  
بفعالية في التخطيط لإقتيل عبد الناصر، تلك  
الخطة التي قام بتنفيذها تنظيم الإخوان  
المسلمين في مصر، وبعد عام ١٩٥٤ كان السقوط  
الكبير للإخوان المسلمين، وتوحدت أبعاد هذا

التنظيم السياسي للزمت حيث أنهم اثبتوا  
فلا:  
بان تنظيمهم كان عميلا وخداما الملكية والنفات  
الحاكمة القديمة والانتكاز والفرنسيين والصهاينة  
والإمبريالية الغربية والإرسالية .. وان قادة  
التنظيم ليسوا إلا (تجار دين) يستغلون ثقة  
أبنائهم بتأطيلهم للشخصية الخاصة، أوسيدون  
بهم في اتجاه - دولة دينية - متصبة ووفى  
مفاهيمهم لدرجة أنهم يطالبون بالبدائية والهجمة  
وذلك للتحالف مع الإمبرياليين والرسماليين.

والتنظيم الذي يتكون منها النهج الإخواني  
تخلص في أنه لا يريد من الدين الإسلامي شيئا  
ألا استبداله الستار الذي يفي هذا التنظيم جراته  
خلفه، اذ أن هذا التنظيم ستر بالدين ليسهل  
عليه كسب الناس، بحكم أن الناس يتعاملون  
بغيرهم من الدين على أساس أنه بمنسبي  
المعاداة والحجة والسلاوة والبرقى الجريمة  
ويصاف مركبها، وينبذ التمسب والتجهر،  
ويضئ كل ما هو تقدم حضاري وعلمي.

غير أن تنظيم الإخوان المسلمين أراد استغلال  
الدين لكسب الناس دون (جد في الانسحاق  
أو التجنيد، وإنما باستثمار ثرات مقدس  
وعسى في الخاتمة - مقدمة كتاب: الإخوان  
المسلمون ص ٢٣.

العوامل التي ساعدت تنظيم الإخوان  
مصر العربية أن يقد رالته ثورته، ودليل صوته  
ليعود في كثرة مبررة التي تخلف جديد، برنكي ثوب  
الاستسلام للعدو باسم - السلام -، والتخلف  
والاستخدام، باسمه شتى منها الحضارة والتقدم  
وبالتالي إلى الخاتمة الكبرى باسم نقي العرب،  
وثابن - أمن الغذائي -، بينما هو يستغل أموال  
الشعب شيئا بسياسة الانتخاب على أمريكا  
واسرائيل.

لقد عرف السادات الإخوان المسلمين في مستهل  
حياته، بل كان له شأن في تكوينها، وألا كانت  
محاولة الأفيال للزعم الراحل جمال عبد الناصر،  
وعرب الإخوان تلك الصفة القاضية، فمأدا يحدث  
الآن ... وقد تقف السادات كل معبود عبد  
الناصر، وسفه بالقول والفعل كل ما أنجز،  
ول وصل السادات ما بينه وبين الإخوان ليسلهم  
إعمال المسالتي والفتن قسي القطر العربي  
السوري ..

٢ - والسادات، خير قديم في التنظيم  
الإخواني، وهو يطلق على نفسه هنة المؤمن  
ويطرح باسم الدين لكسب عامة الشعب سائلخلف  
فلا - لأنه ما كان يفي النفس بشيآن القاب  
صاحب للجنلة والمقام الزعيم وإلى آخر الحقائق  
البروفة، ولفظ ثمار الثورة الاشتراكية، ثورة  
٢٢ تموز ١٩٥٢، والتي نجحت لتخلل في مسارح  
ملاحة، من الملاحج والدافل، مع رجعية  
حلية، ومع استعلاء خارجي، مستهفها نيا  
استهدف من محاربة لامل الأمة العربية، وحق  
وجودها وإثباتها. وكان قدر الشعب العربي في

هكذا منه لأصل





## لقطات نماذج من شعبنا

لو قلت له بأن الشركة العامة للجزء قد توت ولو لحد ما على الجار المالك الكبير بالأسعار الجاهزة وبعد ماذا... ! بعد ماذا موت علينا شركة الجزيرة هذا المالك، أبعث أن نبش الجار جيب المواطن.

لو قلت له أنني أسكن وعائلتي في غسرة ضيقة وأبحث الآن عن سكن أفضل لأجاب: لا يمكن أن يكون ماضيا لأن الضيق يحتاج لخدمة على الحمل وتلا لا يستطيع أن يتحمل السكن في غسرة صعبة.

لو قلت له أن أجرة راكب المكسي بين دمشق وحلب أو دمشق واللاذقية يصل إلى ٥٠ ل.س. في الأعياد ويجب أن يوضع حدود للمستهلكين لأجاب: لنصل أجرة راكب المكسي مائة ليرة. نستطيع أن نركب في الباصات.

ولو قلت له أن السعر في الباصات غير مرجح وغير مضبوط بأي توقيت أو زمن لقال وهل من الضروري أن نسير في الباص، أنك بخل ماذا ينعكس أن نسير في المكسي.

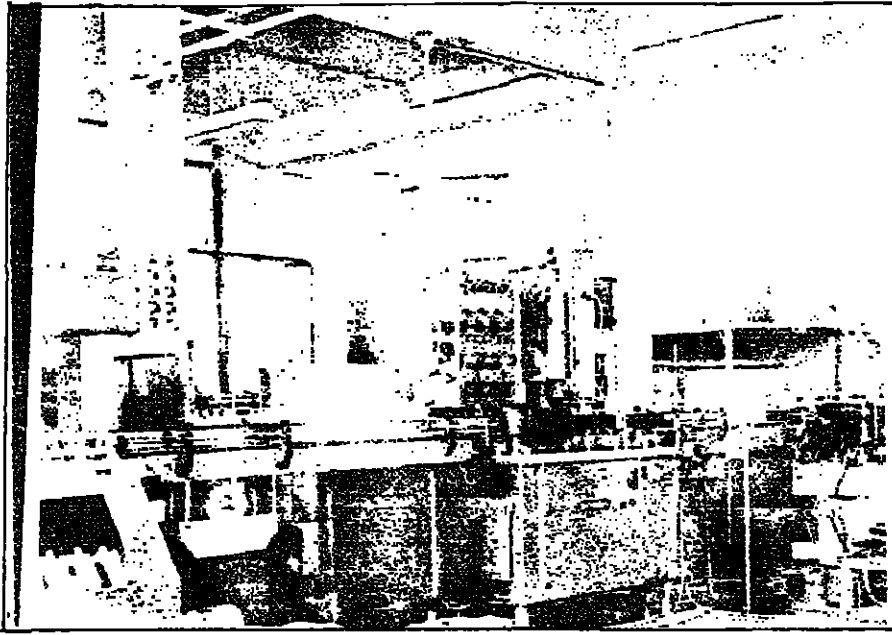
لو قلت له أنه لن يكون بعد هذا اليوم موطنه قدم للمرحمين على هذه الأرض لقال ليس هذا نورا أو مجالا للفخر فقلت كانت لهم موطنه. قسم كثر...

لو قلت له أحب أمي أكثر من أبي لقال أحبني في يديها لسة شهود ونيت عسى في تربي لأجاب هذا تكان للجيب فأبوك يعطيك ماله ويعمل ليله ونهاره لندرك أمالك أنت وأخوك. لو قلت له أحب أبي أكثر من أمي لقال: لا يوجد من يملك مشاعرك في هذا الكون... ولو قلت أحب أباي نفس الصلة تهك بعد فذلك على أحاذ الموقف والحيادية في كل شيء.

والبنية نحب أن نقول أنه سيخلفك كل منظر لا يصدر عنه، وسيترك في كل أسلوب معمول به، وفي كل عيدة أو مبداء أنه قد كل شيء، وليس مع كل شيء إلا مع المزاودة والتمنازية الفجة الرخيصة.

والإسفاف من أن نحدث عنه ليس مراد بل نوجد أحيانا يوجد في بلدنا الكثير منه.

رياض درويش



والتي بعد أن غلب إنتاج معامل الخمصور الخاصة بسبب التأكيد على دفعها للرسوم ومنها من صنعت كحول الكس غير الجيدة، في الوقت الذي يختار فيها عمل الزمان أجود المواد الأولية من العنب واليانسون في تصنيع عرقه.

بجب تعادي أزمة تعمي العمال الفتيين الذين توفر لديهم خبرة العمل إذ ينتج الكيرون منهم للعمل في معامل القطاع الخاص أو يسافرون خارج القطر مشغولين بأجورهم وقود العمل.

ولتفادي ذلك يتوجب زيادة الرواتب والأجور بما يغطي العمال على البقاء في معامل القطاع العام.

بشأن نقدي النص في عدد العناصر المالية المتخصصة من حلة شهادات التجارة وكالوريوس التجارة.

بجب الاستمرار في توسيع العمل وسبق أن تم توسيعه بدءا من تصنيع - ١٢٠٠ - طن



رياض درويش

# شركة تصنيع العنب في السويداء إنتاج جيد ويبحث عن الربح وتلبية حاجة السوق

فعل حين يكلف إنتاج اللتر الواحد من الريان ٨ ل.س باعتباره منتجا من العنب مائة مائة مائة فان إنتاج اللتر الواحد من عرق الريان الخاصة لا يكلف سوى - ٢٤٠ - قرشا باعتباره منتجا خليقا من العنب وكحول الكس التي هي منقيا الشوندر الكري. ونضيف إلى ذلك ماوردناه أنما من أن معامل القطاع الخاص كانت تستطيع التهرب من دفع الرسوم المالية بينما لا تهرب معامل القطاع العام من دفع هذه الرسوم.

## لماذا قتل وجود خمور المعامل الخاصة في الأسواق؟

والتي تنتج الريان في السويداء والميما في حمص. سر الإجازات والكرون متحررة وغير ثابت، وهذا قيد باتالي من سر الكلفة أمام هذا الواقع مامي المتطلبات المطلوبة لكي تتجاوز شركة تصنيع العنب في السويداء الضارة في الإنتاج؟ ولكي يميل ميزانها التجاري نحو الربح.

مقترحات مطلوبة - ينشئ تخفيف قيمة الرسوم المالية المفروضة على أن يتم تحويل فروع التخفيف لصالح مردي العنب فتستطيع الشركة بذلك دفع سعر أعلى للفاصل والحصول على ما تحتاجه من العنب لضمان تشغيل العمل بطاقته الإنتاجية الكاملة. وضمان رقد السوق بمنتجاتها من العرق

ولقيمة هذه الرسوم المدفوعة هي التي جعل المنتج من عرق ونبيذ الريان خاسرا على صعيد الربح التجاري وهناك

أسباب أخرى للضارة - العمل لا يشغل بطاقته الإنتاجية بسبب عدم تأمين كميات العنب اللازمة إذ أن الفلاح يفضل بيع محصوله من العنب في السوق على بيعه للمعمل. ففي السوق يبيع كيلو غرام العنب بسعر يتراوح بين ٩٠ و ١٠٠ ل.س أما سعر الكيلو في العمل فقد حدد بـ ٤٥ - ٤٥ ل.س، وزيادة كل قرش في سعره تزيد الضارة - ٥٠ - ألف ليرة في السنة.

الربح والخسارة يقول السيد هائل مداح نائب المدير العام للشركة: أن التاجنا خاسر على مستوى الربح التجاري فقد بلغت خسارته عام ١٩٧٧ بحدود - ٧٨ - ألف ل.س وهو داخ في نفس الوقت على مستوى الدخل القومي إذ تدفع شركة تصنيع العنب بالسويداء رسوما مالية لخزينة الدولة تقدر بليون واربعمائة وتسعين ألف ليرة سورية سنويا.

وتجاوز دفع هذه الفوائد يجب إيجاد وسائل عام للشركة.

متنافسة القطاع الخاص تجعل سعر لير عرق الريان موازيا لسعر لير العرق المنتج في المعامل الخاصة علما أن التكلفة الإنتاجية الأخير أقل من التكلفة الإنتاجية لأول



# ماهي الخدمات المقدمة للأطفال في قطرنا؟

## ما يقدم للأطفال أقل بكثير من المطلوب واللازم

ليرة سورية عام ١٩٧٨، ساهمت الدولة في تغطية ما يقرب من (١٥٠) مليون ليرة منها كمعونية وطني البالغ التبعي من الاشتراكات الشعبية لدوي الأطفال.

### ثالثا - الخدمات التي تقدمها وزارة التربية:

تقوم وزارة التربية بالمعاية بالأطفال اعتبارا من سن السادس وهو سن التعليم الابتدائي، ويقتصر دورها في مجال رعاية الأطفال دون سن التعليم الابتدائي في الإشراف على رياض الأطفال التي يديرها القطاع الخاص، ويبلغ عدد رياض الأطفال التابعة للقطاع الخاص (٢٥٦) وروضة تضم ما يقرب من (٢٨٢٠٠) طفل.

### رابعا - الخدمات التي تقدمها وزارة الصحة:

تشكل الأطفال الذين تقل أعمارهم من الخامسة ما يقرب من ٢٠٪ من مجموع السكان في القطر، وإذا امتدت الرعاية للنساء اللواتي في سن الإنجاب فإن نسبة ٣٠٪ أخرى من السكان تصاف إلى دائرة نشاط رعاية الطفولة والأمومة التي تعتبر من أهم خدمات وزارة الصحة المنتشرة في معظم محافظات ومناطق القطر، عن طريق مراكز رعاية الطفولة والأمومة، وبعض المراكز الصحية الأخرى التي تقوم بتقديم الخدمات الصحية الوقائية منها والعلاجية للأطفال منذ أن يكونوا أجنة في بطون أمهاتهم وحتى ولولهم من الخامسة.

ويبلغ عدد مراكز رعاية الطفولة والأمومة في القطر (١١) مركزا فقط، كما يبلغ عدد المراكز الصحية ٢١٥ مركزا تنوثر في مختلف مناطق القطر، وتقدم بعض الخدمات للأم والطفل، وهذه المراكز موزعة في القطر بـ ٢٧ مركز واحد لكل ٧٠ ألف نسمة في الحضرة ٢٧ ألف نسمة في الريف.

هذا وتقوم وزارة الصحة بنفطية أطفال المنع ما قبل الدراسي بالمناخات الخمسة، وقد امتنع في أواخر العام الماضي أول مشفى للأطفال في القطر، ويتر من أكبر مشفى للأطفال في الشرق الأوسط، بسنوب حوالي ٢٠٠ سرير بلغت تكلفته حوالي ٣٠ مليون ليرة سورية ونهجه زيادته السنوية قرابة ٧ ملايين ليرة سورية.

وبعد كل هذا نسأل هل تقدم الخدمات الصحية التامة للأطفال؟ رغم أن مبالغ حقوق

الخدمات الخيرية التي تصرف عليها، غير أن معظم الخدمات التي تقدمها الوزارة في تلك المجالات تنصب على الأطفال فوق السابعة من العمر، ويحت أن دراستنا تقتصر على الأطفال دون السابعة، لذا فالتناحيث في الخدمات التي تقدمها الوزارة لهذه الفئة من الأطفال وهي:

١ - دور رعاية الأطفال للقطر: تقوم الوزارة بحكم التشريعات والقوانين النافذة في الدولة برعاية الطفل اللقيد وتربيته والإشراف عليه حتى يبلغ سن الخدمة الإلزامية ويوجد في القطر داران لرعاية الطفل اللقيد: أحدهما في دمشق ويبلغ عدد المستفيدين من خدماتها عام ١٩٧٨ وحدها (٩٢) طفلا وطفلة، والثانية في حلب ويبلغ عدد المستفيدين من خدماتها أيضا عام ١٩٧٨ بحدود (٣٧) طفلا وطفلة.

٢ - دور حضانة أطفال الوظائف: يبلغ عددها (٤) دور موزعة على النحو التالي:

جدة الأطفال بضمي: بلغ عدد أطفالها عام ١٩٧٨ (٩٠) طفلا.

حالة الطفولة بجمعة: بلغ عدد أطفالها عام ١٩٧٨ بحدود (٢٥٦) طفلا.

دار حضانة أطفال الوظائف بجمي: بلغ عدد الأطفال الذين استفادوا من رعايتها خلال نفس العام بحدود (٩٥) طفلا.

دار حضانة أطفال الوظائف بالحكة: بلغ عدد المستفيدين منها (١٦٦) طفلا.

٣ - دور المحرومين من الرعاية الأسرية: يوجد في القطر داران، أحدهما دار حضانة الطفل في دمشق ويبلغ عدد أطفالها عام ١٩٧٨ بحدود (٤١) طفلا، والثاني دار حضانة الطفل في حلب ويبلغ عدد أطفالها بحدود ٥٣ طفلا في العام ذاته.

التي أنشأها الاتحاد النسائي:

يحرص الاتحاد النسائي انشطة مختلفة في مجال الطفولة، غير أن ما ينعني منها تلك المتعلقة بالأطفال دون سن التعليم الابتدائي، والتي يتاح حصرها في إنشاء دور الحضانة ورياضي الأطفال.

١ - دور الحضانة: بلغ عدد دور الحضانة التي أنشأها الاتحاد حتى الآن (١٥) دارا تستوعب ما يقرب من (١١٠٠) طفلا تتراوح أعمارهم بين شهرين وثلاث سنوات يقوم بالإشراف على تربيتهم (١٥) مربيات، ٧٧٧ منهن يحملن مؤهلا ابتدائيا والباقي يحملن مؤهلا أمتددا أو ثانويا.

ب - رياض الأطفال: بلغ عدد رياض الأطفال التي أنشأها الاتحاد (١١٨) وروضة تضم حوالي (٨٢٠٠) طفلا تتوزع حسب أهميتها:

الحفاظة عدد الرياض عددا مستفيدين

مدينة دمشق	٣	٢٢٥
محافظه دمشق	٢٠	١٧٨٠
حمص	١٦	١٢٥٠
اللاذقية	١١	٧٣٧
ادلب	١٥	٧٠٥
الحكة	٦	٢٢٦
درعا	٤	١٧٥

هذا وقد بلغت ميزانيته المخصصة للخدمات التربوية والإطفال التابعة للاتحاد النسائي حوالي ٢٠ مليون

لمعرفة الخدمات المقدمة للطفل في قطرنا، وبمناسبة العام الدولي للطفل، أجرى المكتب المركزي لأحصاء بالتعاون مع صندوق رعاية الطفولة في الاسم للخدمة والاشتراك مع بعض الجهات الرسمية والشعبية في القطر دراسة حول الخدمات المقدمة للطفل في القطر وأواعها والجهات التي يقوم بها، وقد هدفت الدراسة إلى إيجاد تصورات عن الاحتياجات المستقبلية لهذه الخدمات، بهدف وضع البرامج الكفيلة لرعاية مستواها إلى الحدود التي تتناسب وأهميتها الفاتحة في بناء الفرد والمجتمع.

لقد تجمعت البيانات عن مستوى الخدمات المقدمة للأطفال من جهات حكومية وخيرية ومن أسر عديدة وتضمنت هذه البيانات:

الخدمات الطبية، العلاجية منها

والوقائية.

وتستمر هذه البيانات التي تجمع من هذه الجهات على مدى الأسر الهامة المتعلقة بالطفل بشكل مباشر أو غير مباشر وهي:

### أولا - الخدمات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل:

تقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الاجتماعية:

وتقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة عن طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها



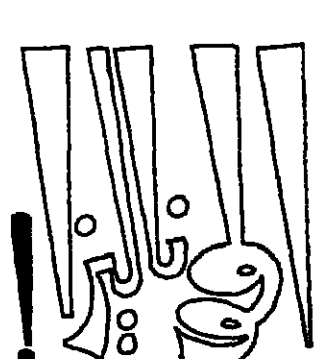
اضافه الى ما ذكرنا من عدد دور الحضانه ورياض الأطفال التي تقوم جهات متعددة في الدولة والقطاع الخاص بتقديم الخدمات من خلالها مارال قليلا جدا ولا يتناسب مع عدد السكان من جهة ومع تزايد نسبة العمل لدى المرأة من جهة ثانية، حيث أن هناك العديد من مراكز التناجح والعمل لا يوفر لديها دار حضانة للأطفال، كما أن أهواء ومخاضات ومناطق كلية بعض الأسر وجود دار حضانة أو روضة أطفال.

### المطلوب:

لهذا علينا طلب وبشكل ملح من الدولة وجهاتها الرسمية خلال هذا العام - الذي سمي عام الطفل الدولي - الاهتمام بشكل أكثر وأوسع في مخلف القطاعات بالخدمات التي يجب أن تقدم للأم والطفل لحمايته وصحته، وللمساهمة في الطفولة والأمومة، كما يجب مساعدة المرأة التي هي البيت الصغير الذي يرى الطفل منه ولأنه، وللتعاون معها وتقديم الخدمات اللازمة لتأمين حياة الأم والطفل بشكل ملائم، وهذا ما سنسند منه من خلال كتابات قادمة.

هدى الاتاسي

# دقة



صاحب متجر صغير في فرنسا - يرمع زوجته أن تكون أجرتها الأسبوعية وقتا له علاقة بالثقافة والفنون بنشاوران قليلا . ثم يمشي على أنشور - ليس مكان لفضاء مثل هذا الوقت .

الرجل في الستين من عمره . وأمراته لا تنفرد بكثير بنجولان في أنحاء الجنوب ويعرف الرجل اسم لوحة - الجيو كندا - دقيقة ديفينان .. نصف ساعة .

ساعتان ولا يتحرك . تدفقه الزوجة دفعا للخروج ويجر نفسه جرا .. ولكن بعد أن يكون قد وقع كليا في غرام المرأة دافنتشي - الموناليزا - يأسد .. أن ماتفعله أمر غير متعقبي وغير طبيعي - فالوناليزا - ليست امرأة أعطتك عمرها منذ القرون الوسطى فقط .. وإنما هي لوحة ولوحة غير مكتملة !! ومع هذا .. فقد ازداد عشق الرجل للموناليزا . انظروا إلى هذا السر الغامض إبتسامتها ليست السر فقط كل شيء فيها سر .. البيان .. الشعر .. ذلك الرداء الجميل الألوان وطبق الزوجة قهرا لهذا الشاب الذي تجسد في وصف زوجيا .. والحبوبة التي أوجدها حب رجلها للوحة فنية ..

بتناقضات قليلا .. بتشاجران .. ثم ترغص الزوجة وتعرف بأن حب زوجها للموناليزا حالمة خاصة من الوجد . وجد يتملك الإنسان أمام شيء رائع . أمام الطبيعة أمام الشعر .. أمام الفن وجيو كندا دافنتشي واحدة من هذه الروع التي قد تمتح حالة من حالات الوجد . يترك الرجل متجره .. ويصبح موظفا في - الموناليزا - وبالتحديد حارسا بحرس الجيو كندا ويتأملها وللمرة الأولى يحس بأنه يعشق الجيو كندا وعمله معا .

براقها .. يحرق في اللوحة والإطار . ويقارنها مع بقية اللوحات . حاول الكثير من اصداقه ان يقتنوه بأن ماتصرفه لا تتعدى حالة من حالة احلام اليقظة .. أو أنه بالتاكيد مرش نفسي خاص ما هو فيقرر بأنه فنان في دمه وأن حظه السيئ لم يتبع له الفرصة لأن يبسط كدافنتشي . ومازالت - الموناليزا - تحرق بها . ومازال الرجل مسحورا بردتها .. وقلقا لا تسلبها التي توضع على كل من يأتي لمشاهدتها . أنها قصة حب جديدة . قد تدلح على الأيام تاريخ قصص الشق .. وقد لا ترق قصة دويو وجوليت أو قيس وليلى .. ولكن من يدري فقد يأتي أحدهم ويجعل منها قصة حب القرن العشرين . خير .. نسوقه السي كتاب مسلسلات الحب في الإذاعات .. والتلفزيونات معا !!

مشف حسون

# الخزوة الثقافية الصهيونية عبر بوابة.. الحياة السادية

لتغير المقام القومية التي سادت عبر الشمال الوطني العربي خلال سنوات الكفاح غنينا نمدى الميراث لتشكل السيطرة الاستعمارية ومشروع الصهيونية وعارضا في أن يكونوا دولة متبوعة بنظام الاحتلال الاستعماري منطلقين من إرادة الإبه العربية التي رفضت سياسة التتبع والاحتلال برك أي حلف امبريالي للتل من المروبة .

ان الصهيونية تصور العرب على أنهم شعب متخلف دون أي اعتبار للعربي أو نظرة علمية تاريخية الحضارة وقد أعدت الحركة الصهيونية نورا خاصة ومجموعات مدبرة نسي القاهرة وبولاق والإكسكس وفي معظم المحافظات المصرية والتقدم من هذه المجموعة إشارة القصة الفلسطينية والنسبة ونسب العروق الانسانية بنية نشر الفتن وتليب المواقف داخل مصر لظمن بالشخصية المصرية الوطنية .

تسول الكسورة لطيفة الزيت استاذة الادب الكلاسيكي بجامعة القاهرة حول معاهدة السلام أن الملحق الثقافي والحفاظة عليها من المد



التي بنيت في ظل ثورة نوز الاشتراكية

## أو مشاهدة معاهد القرائنة

والأهرامات القديمة وإسرائيل تدخل مصر من أجل طمس معالمها الحضارية وإبتراز خرائنها ونهب ثرواتها المكتورة في باطن الأرض العربية .

الحركة الصهيونية فبعت جيبع منظمتها الإرهابية إلى مصر لتتحرك وفق برنامج محدد أمته الصهيونية لإنشاء لجان خاصة تنفذ دورها الموضوع لها ومنها منظمة المهجنا والمباح والنسب ليجي ونصاحسل والألوية اليهودية والسادات يرهيب بها في أرض الكتانة لته والقي من مدينة الأراضي بين يديع مصر العربية إلى العدو والإبترالية قاء حقة من الدولارات متناسبا مسماء شهداء مصر في سبناه وكل تلك خدمة لأغراض أمريكا الحيوية في المنطقة وتحققا لأهداف العدو وغاية تلك الغنظلات الإرهابية البست بصفارة مصر وتاريخها العربي .

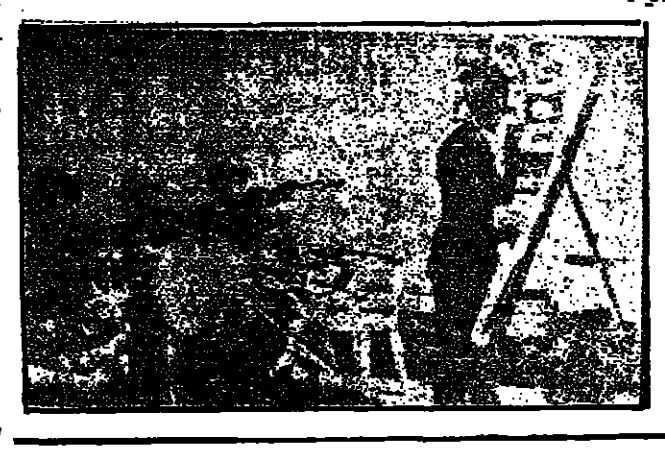
لقد حكمت الاجزوة الساداتية المصار على وسائل التفتيش الجاهلي السبنا والسمر والمعاد والمدارس وحالت دون مساهمتها في استقطاب جواهر مصر وقها أو نسي تصوير الفضل المصري عبر السنوات الماضية من الكفاح الدامي ضد العدو لاستقبال المهانة بعد أن جرت تلك المؤسسات من جرورها الذي يحوي معطيات وطنية واطرنتها الواقبة بالرغم من احتجابات الكتب والمؤلفين لهذا الذ الخيالي السامر .

ونظرة سريمة لا تحقق منذ ثورة نوز الاشتراكية وحتى وقت تسلم السادات زمام الحكم نجد أن الممارقات أكبر من القصور في عهد سياسة مصر وقانونها الوطني كانت الثقافة الوطنية منتشرة لتشكل أساسا قوميا ثقافي الغالبية العظمى من خلال مطالعة الصحف والمجلات وكافة وسائل الاعلام من أرتداد السبنا وشاهدة المسرح عدا من الاستعراضات وهي في حد ذاتها تعطي صورة حقيقية عن الفضل الحيوي لشعب مصر كمن مبادرة السادات منحت العدو امتيازات ضخمة سياسية وثقافية بنية طمس التراث الحضاري عبر المؤامرة التاريفيعة والمكس فالحظورة تكن في اجراءات السادات في تقيده للأهداف الوطنية التي كانت سائدة من قبل وتلك المسألة صعبة ولعلها غاية في الخطورة وخبرها سيكون أوسع ازاء عملية الإجهاض الثقافي لثلاك مصر من أجل تكوين تحالف يبرز موقف السادات .

خالد رستم

## نتائج الكفالة لمهربانات براغ الذهبية التلفزيونية

● وقد حصل الفيلم الجزائري - افتتاح - على شهادة تقدير خاصة أما في مجموعة الأعمال التلفزيونية - الأوسقية - الدرامية : ● فقد فاز - ليفينا وتراكولو - إيطاليا أحسن عمل تلفزيوني - سبرا - أخرج سرجيو جيني - ● أما جائزة أفضل عمل تلفزيوني - كونسرتي فقد منحت للفيلم الكندي - فصول الربيع القنصة - من أخرج - لانس - ● جائزة أفضل عمل تلفزيوني - منحت للفيلم السوفيتي - المراسل - رودين شتشرين - من أخرج - تيولوي سوبوتو - ● وقد منح ليونارد مروز جائزة أفضل جهد نفسي في الفيلم البولوني - انتقال الأروح - من أخرج أيف كوزلوفسكي ولاك أداميك - ● وقد حصل الفيلمان - المجرع - الكوميديون - من أخرج غيورج - فيبر والفيلم الألماني الغربي - لب - حول دانيال في حرة الأجود - من شادتي تدير خلسة - ● أما جوائز الإرسال الخارجي - فقد حصل عليها الفيلم القندي - الاخت الكري والأخ الصبر - و - من مجموعة الأعمال الدرامية - والفيلم التشيكوسلوفاكي - الحقة - وعالم القم - وهو من مجموعة الأعمال التلفزيونية الموسيقية - ● أما الفيلم السلاوي - شرا - فلم أرايل - من أخرج هايدي بيلير - والفيلم المجرى - الكوميديون - قد حصل على جائزة الصحافة - ● أما جائزة المشاهدين - التشيكوسلوفاكيين فقد منحت للفيلم - السبنا - شجرة جريني القاي غسان الشهاب - براغ



غسان الشهاب - براغ

والأذن يلو صوت الدبكة - أو الرق بلغة أهل الموسيقى - حتى يطن أحيانا على أصوات الآلات الأوسقية جميعا ، بما في ذلك ذوات الآلات ، والآلات النخ الحاسية ؟! قيم هذا الاصرار على أن يكون لهذه الآلة دوي أشبه بأصوات الآلة الصغرى وهي تفرع أجراسها الرهبة ؟! أمن الضرورة على أن يهرع المواطن عقب سماعة أغنية من النوع الانف الذكر إلى أقرب طبيب مختص بمعالجة الاذن ؟

مع ذلك فإن قرع الطبل ودوي الدبكة يهوانن معا أراء هذه القاهرة العجيبة الفرية : لآذن أن تقع لنا في بعض الأحيان ، أن نلاحظ المازفين الموسيقيين وهم يقدمون لأغنية ما ... أو يراقونها وأذن فمن المؤكد أننا انتهينا إلى أن باستطاعتنا الأصفاء إلى صوت كل آلة ، خارجا وحدهم ضمن المجموعة الموسيقية ... وهكذا فأننا نقدر أن نسمع صوت الكمان ، والعود والقانون والإكورديون ... الخ كلا على حدة ، مع أن الفروض أن نسمع أصوات هذه الآلات الموسيقية ، في النتم الموحده الموقع الاستماعي في انسجامه وتوافقه ..

والآن بعد هذا كله ، أن يصل بنا الفضول إلى حد رؤية أقواس آلات الكمان . وعندئذ فرما خطر لبعضنا أن يتساءل : كيف يمكن أن تكون بعض الأقواس صاعدة وبعضها الآخر هابطة .. في حين أنها جميعا تتحرك لتؤدي لنا وأحدا .

أها الأصقاء ... مادينا تشكو من كثير من المظاهر الناشئة في حياتنا ، فلنبدأ على الأقل بفسط موسيقنا .. أفليست هي في آخر تحليل أفضل صيغة يمكن أن تكون للتنافس والانقسام ، في الحياة .. والعمل ؟! لماذا تمثل موسيقنا إذن أدنى درجات التوافق والإيقاع والانضباط ؟

## دوي الدبكة

ما رايت أطفالا يلعبون في الحديقة أو على رصيف الشارع ، أو عند مدخل بناية .. إلا وانتصبت أمام عيني صورة لأحدهم من فرقنا الوسيقية . أعمادا على البدال الذي أشار إليه صاحب البتمة في قصيدته المشهورة حين قال :

ضدان لا استجمعا حسنا والشد يظهر حسنه الضد فانت تستطيع أن تلاحظ حدادتي من الانقسام والتنافس والإيقاع المنضبط في لعبة الأطفال . بل أن هؤلاء ليوقوع جزاء وفاقا بمن تسول له نفسه أن يخرج على قواعد التنافس والإيقاع ... فإذا هم يحرمونه من مؤامسة اللعب ، ويحرمون باخراجه من نطاق اللعبة ، وفي التمارين الرياضية التي يودونها أطفال مدرسة ابتدائية ، بأشراف معلم رياضية مبتدئ يشمر الطفل الصغير بالطري الأهاب بحاجة غريزية إلى التوافق والمجري العام للتمرين حتى إذا بدر منه خطا نأشر طفيف تصيب جبينه عرقا ، وأرتبك ، وفي الوقت نفسه تمتن من أعماق قلبه الأيكون معلم الرياضة قد أعده . وهذا النوع من التنافس والتوافق منتشر متغلغل في أعماق النفوس الإنسانية ، ذات في مختلف غروب النشاط البشري والمهن والحرف التي يشتغل بها الناس : يكون أحذا رابكا في السائق أوقف فيلحظ فجأة أن السائق أوقف سيارته . وحين يسأله عن سبب التوقف يجيبه - وهو يفتح باب السيارة - أعتقد أن أطار السيارة الخلفي ليس في حالة جيدة . وأذا لاحظ أن السائق قد فتح صندوق سيارته ، وبدأ عمله في تبديل الإطار يقتنع بصدق حدسه . ودون أية محاولة للمبالغة ، فإن بالإمكان تعميم هذا المثال ليشمل مختلف الفعاليات التي يبذلها الناس فيما هم يحيون حياتهم اليومية : أومارسون أعمالهم المعتادة . مع ذلك فإن أمر الفرق الموسيقية في بلدنا مختلف جدا . فعلى الرغم من أن الموسيقى يمكن أن تكون من أرقى الفئات التي أصطنعها الإنسان

كي تعبر عن مشاعره في صورها المختلفة ، فإنها عند أولئك الناس من أعضاء الفرق الموسيقية .. ذات شأن ما الحاجة مثلا إلى الطبل الذي يفسط اقاعات الموسيقى المسكرة في أغنية شعبية بسيطة تؤدي على أنسح ؟

## مذكرات جاني

الذي يعمل مشاكلا للكل بالسيب قمعة ، والمعصاة عنده هي الحكم الأول والآخر .. وهكذا كان لرايا على حمدي أن يستخرج البيت والعربة عن مكان ليس فيه عسي ولاسيب .. وهكذا مجموعة قصصية تحمل نفس الاسم صدرت مؤخرا لتيسل بلوكيشي وحدي هذا هو خلاصة نتائجه اجتماعية عاشها في المنزل والمدرسة والشوارع في منزله عائلي شيما لالا بين قساوة والده التي كانت تهاول على جسده الطري سيلا مقربة ودون مرور في كثير من الأحيان ، وحتانامه التي شجعت بها المفسر وسرها عليه بتأدي في عموانيته على كل من يجابهه في طريقه . وفي المدرسة كان يصطدم بشخصيا المراف في اقية الفولاذية فقد كان رجل البوليس الحكام

مذكراته عن تجربة قاسية دفعه إليها المجتمع رغما عنه ، وحدي مذكرات جاني والتي تقع ضمن مجموعة قصصية تحمل نفس الاسم صدرت مؤخرا لتيسل بلوكيشي وحدي هذا هو خلاصة نتائجه اجتماعية عاشها في المنزل والمدرسة والشوارع في منزله عائلي شيما لالا بين قساوة والده التي كانت تهاول على جسده الطري سيلا مقربة ودون مرور في كثير من الأحيان ، وحتانامه التي شجعت بها المفسر وسرها عليه بتأدي في عموانيته على كل من يجابهه في طريقه . وفي المدرسة كان يصطدم بشخصيا المراف في اقية الفولاذية فقد كان رجل البوليس الحكام

## مذكرات جاني

هذه الوجوه البائعة . الشاحبة من رسم تقاطعها ، ومن كسون أعادها غير المجتمع ! هادي هذا المجتمع ، ولكن كبحر وسلاج كلي من يفره هدوء البحر وتبساطه فما أن يفوس المراء في مدها لا ويتعقبي فيه حوت ، أو يتناهي اعلاقه دريفل فيقلب السجاد وزورقه راسا على عقب لتتلعها الأمواج ، ثم يعود الهدوء بانتظار ساذج آخر . إذ كما أن البحر يزخر بالحيوانات البحرية المتنوعة الشاحبة كذلك المجتمع ، يقيني أنه لولا الصوت أو الدليل للشحوب والمرض والمج ، ولكأن بلكانك أن ترى هذا الوجه وهو الأن خلف فم يدبر مؤسة لحسبه الفاص هذه الكلمات بدأ حمدي كتابة

وتوالى قصص المجموعة بطلب عليها الطابع التحليلي وتترقى معقها لسالة هامة في حياتنا هي مسألة التربية والآثار التي تركها فيما بعد سلبا أو إيجابا . والمجموعة القصصية التي بين أيدينا حاولت إبراز قيمة أخرى نوه لها القاص في مقدمته حين إبراز قيمة الإبتعاد بالنشور والنشور والكبرياء ويكاد يظهر ذلك جليا في جميع قصص المجموعة ، ولكنه أن يقصد ذلك بالطبع أن الغلالة في الإبتعاد بالنشور والثقة الزائدة بها ، قد تترك آثارا عكسية على المرء ويلحق به أضرارا باقية وهذا مايلقى جليا في قصة اتعار الشمس إذ أن ابتعاد نادياجمهاا وكرباها المراد من العصور أودباها إلى أن تتحول إلى عائن وهذا مالم يلجج المؤلف إلى قصده من خلال مجموعته القصصية مذكرات جاني ... إضافة قيمة إلى الكتب القصصية بما تحتويه من تدفيل للقصة في خدمة قصة التربية .

أحمد بوبس

## مذكرات جاني

هذه الوجوه البائعة . الشاحبة من رسم تقاطعها ، ومن كسون أعادها غير المجتمع ! هادي هذا المجتمع ، ولكن كبحر وسلاج كلي من يفره هدوء البحر وتبساطه فما أن يفوس المراء في مدها لا ويتعقبي فيه حوت ، أو يتناهي اعلاقه دريفل فيقلب السجاد وزورقه راسا على عقب لتتلعها الأمواج ، ثم يعود الهدوء بانتظار ساذج آخر . إذ كما أن البحر يزخر بالحيوانات البحرية المتنوعة الشاحبة كذلك المجتمع ، يقيني أنه لولا الصوت أو الدليل للشحوب والمرض والمج ، ولكأن بلكانك أن ترى هذا الوجه وهو الأن خلف فم يدبر مؤسة لحسبه الفاص هذه الكلمات بدأ حمدي كتابة

وتوالى قصص المجموعة بطلب عليها الطابع التحليلي وتترقى معقها لسالة هامة في حياتنا هي مسألة التربية والآثار التي تركها فيما بعد سلبا أو إيجابا . والمجموعة القصصية التي بين أيدينا حاولت إبراز قيمة أخرى نوه لها القاص في مقدمته حين إبراز قيمة الإبتعاد بالنشور والنشور والكبرياء ويكاد يظهر ذلك جليا في جميع قصص المجموعة ، ولكنه أن يقصد ذلك بالطبع أن الغلالة في الإبتعاد بالنشور والثقة الزائدة بها ، قد تترك آثارا عكسية على المرء ويلحق به أضرارا باقية وهذا مايلقى جليا في قصة اتعار الشمس إذ أن ابتعاد نادياجمهاا وكرباها المراد من العصور أودباها إلى أن تتحول إلى عائن وهذا مالم يلجج المؤلف إلى قصده من خلال مجموعته القصصية مذكرات جاني ... إضافة قيمة إلى الكتب القصصية بما تحتويه من تدفيل للقصة في خدمة قصة التربية .

أحمد بوبس

## نصر الدين البحرة

نصر الدين البحرة



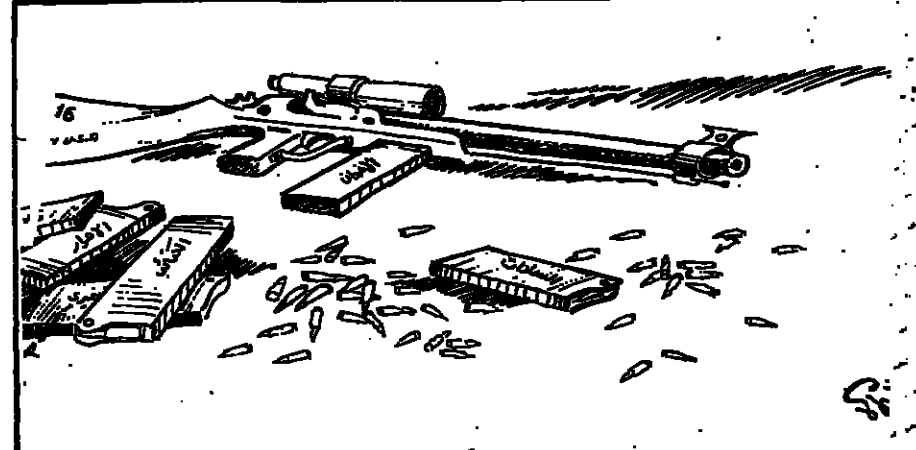
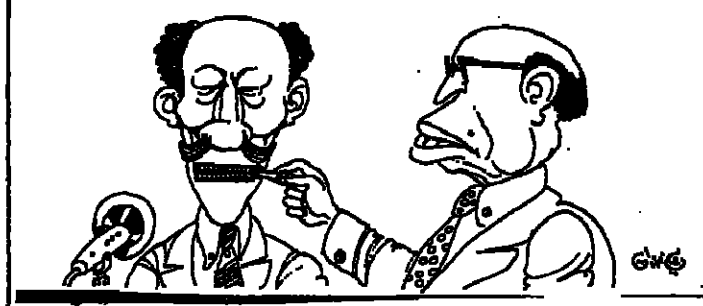
## آفات الفنت

## الكاركاتون والحق

من الفكر يغلوته البنية واشكاله الحرة .  
ويرز هنا الكاركاتون الملتزم الجاد  
بقضايا الوطن والجمع موضع الجانب  
السلي داخل الجمع .. من مشاكل  
واخفاء وخروج بعضاته عن مفاهمه وتقليده  
وقيه النبيلة . تميم الفكر ومبادئ نهدي  
كيان الأمة محاولة تكتيكها وتجزئتها ومهددا  
الإنسان بوجوده .

● احمد غازي

● ان الكاركاتون دورا هاما وفلسا في  
الجمع . فهو الفن القوي - السريالي -  
هو علامة ما يجب ان يقال من الفكر  
كلمات كثيرة . ويمكن ان يستوي وبهذه  
كثير والصغير . لذا فهو الفن الذي تالقه  
تغير الجمع .. يكشف بوضوح وبصراحة  
الحياة الاجتماعية والسياسية .. نقده بناء  
سافة الى اصالة التكتيك المسككة .. هذه  
مفاتيح جعلته يدخل بحرية وبدون استئذان  
في الدخان واللوب الجمع ، ليخرج ما لخصه



## الاختراق

والتيب عادل امي حديث صحفي  
للقاد مع اسعد .. والشهد يوحى  
بان الحديث الصحفي يتم بعد احتلال  
الروصد ..

والسرد ، والتفنيذ ..  
منه مدق ، صرح ناطق  
عسكري بما يلي :

في الساعة الرابعة عشرة من بعد  
ظهر هذا اليوم السادس من تشرين  
الاول ، بدأت قوات العدو الانتداب  
على مواثيق الاسلحة على طول خط  
وقد اطلق النار ، وتقوم لواتنا  
بالرد على مصادر التيران واسكانها

في ٥٩ ص  
- هنا مدق ، نجت لواتنا  
في التهام نطق الدفاع المادية  
والتحصينات الامامية ، والحوار

الهندية للعدو ، واحتلست  
عدة مراكز محصنة من دفاعاتنا  
في هبة الجولان ، وتناحرتنا  
تقريبا حتى الآن ، في ٦١ ص

وان شاهد هذا الفصل الثالث  
نموذج موق لتقنيات المسرحي  
الحديث الذي يمتد على التقاطع  
الشهري فيحدث عدة اساليب  
اعلامية وفنية ، كالحديث الصحفي  
والحوار المباشر ، وشاهد الهجوم  
والقتال لتصور ثورة العرب

سيكون بين يديك المراسل  
الوطن في هذه المرحلة ، ابتداء  
الذي سيحل هذا السر ، حتى  
منافسه لمن تعرفه في الا للحظة  
الآخرة .. في ٤٠ ص

وهذا اياها الشباب احتلال  
مرصد جبل الشيخ الآن .. ساعدكم  
من تفاصيل الخطة .. في ٤٧ ص

هذا الرصد هام جدا بالنسبة  
للعدو ، وليس له غير طريق واحد  
معد ، اونوسر ، وخلفه منتظان  
لتقديم الاحتياطي : جبل الوصي ،  
وجعل شمس ، كما انه يستطيع  
ان يستفيد من احتياطي الدبابات  
المطل على شمس .. في ٤٨ ص

انه قمة على ذروة جبل ، محاطة  
بالتضاريس مع نضال الشعب  
العربي ، اننا بهذا نسلم اعلاميا في  
خطة الحركة .. في ٦٣ ص

انت تعرف ان امريكا تدعم  
اسرائيل بشكل لا تسع منه بان  
تصل بها هزيمة ماحقة .. نحن  
هنا نسمي اسرائيل الولاية الامريكية  
رام ٥١ - في ٧٨ ص وفي ٧٩ ص

ولا يجب ان ننسى المسرحية  
تعددية اسلوبية ظاهرة ، في حواراتها  
واحداثها ، اوصالها وتفرقاتها  
هي تعود الى حياتها ، وصدها  
مع الواقع ، ودقتها في نقله  
ان اللغة في المسرحية هي لغة  
الحياة ، والتي سرخها المؤلف  
لوطيفة تسجيلية فنية ، هي التوثيق  
المرحلي الذي يصنع فنيته الاعلامية  
والفنية اساليب مختلفة مسن  
الحوارات ، والتفريقات ..

وان استطلاع الاساليب الصحفية  
في المسرحية سابقة ابداع مدلل فيها  
المؤلف على براسته في التاييف  
المرحلي وحسن تصرفه بالقبلة ،  
مفرداتها ، تركيبها ، بيئاتها وفراغها  
علمية وفنية ، والتي التلا

من اجل استطلاع المؤلف ان يجمع  
بينهما في حجة حيائية ، متقة ،  
اوصلت مقاصده الاعلامية والفنية  
الى الجمهور ، بشكل طبيعي مبس  
لا توه فيه ، ولا تكلف ..

الحجة في المسرحية هي حجة  
الاحتمال بالمرحة نفسها ، بمصر  
بتنفيذ مهمة الاختراق .. الحجة  
في المسرحية تقدم بحركة الممثلين  
وحواراتهم ..

ومن براعة المؤلف انه اكسبها  
اهميتها الاعلامية بواسطة اللقطات  
المختلفة التسجيلية والتاريخية عن  
الحياة والحرب ، جعلها تصادم

مع حركة الاحياء ..  
في الفصل الاول : سافرة صديقة  
في خطبة التييب عادل تتدرب  
رقة الرقص الشعبي ، واستنداد  
فر من اجل عربي وثقافة الشعبية  
لحاج ..

ومن خلال حديثها مع نادية ،  
شعنا من سلوك التييب عادل  
بها .. ثم من طريق اسعد  
هفي خطبة سامية تعلم بسر  
لغة ، وايضا اخبار المصور ..

التناوب على الرقص ، في الفصل  
الثاني : لقاء التييب عادل بقاتله  
القيادة ، ثم مشهد حيائية خاصة  
بنة .. اننا مقلون على الحرب ،  
تدريبات جارية ، ولكن ساعة  
انظر غير معروفة بعد ..

من خلال لقاء بين التييب  
عادل ، وخفيته نادية تعلم ان تده  
بنة سيرة قد اولت له ، واتسه  
في تنقيب من اجل ذلك من  
بيته يوما ، او يومين ..

فيما تسخر اللقطات فني  
الفصل الثالث : من اصدا توطع  
ارب في الجمع ، يتقنا المؤلف  
القيادة لتستوعب الى توجيهات  
في التييب عادل ، بشأن احتلال  
مد جبل الشيخ ..

م يصير الحوار بين القاصد

دمشق عدنان بن ذويل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

## رئيس - بصورت عال

## الشاعر الفيتاني تو - هو

## لقد حش الشدة الفيتاني دائما مع الأوت



الاستمرار لشدة صغيرة في الرابعة  
عشرة من عمرها ندى خان شي  
تحتها ليلة ١٧ شباط في مدينة  
هوشي منه :  
منتصف الليل ، اني ادرس الان  
وقفة صغيرة تردد بالقرب مني  
فجأة يعلن الراديو ان  
هناك على حدودنا الشمالية غارة  
بيرو ان رصاصة تلحق كتيبي  
وان شلة تحترق في فرجة بابنا  
ايا ا ! ليس صحيحا  
بلاننايد التصاريح الياتي  
صحت تشد بولتر لقي سان  
وان نمار الكتيبي تحمل في حشها  
- سنديون - عتبة -  
وان حبات اوتنا ستكون بحجم  
اليتاني  
انهم يتناقلون من ان الاطفال في  
بلاننا يتطلعون لفساد  
دون لولي ، ككتها حكمة  
منك يتناولون اسلحتهم  
ويقلون على حلاوة الاواني والموان  
الزهر

● في الواقع ، هذا البعد  
النضالي للثورة الوثي هو غالبا  
غير معترف به : حماية وفيراز  
تقافة بلانها اني فكر بتلك  
القتال التي لا حصر لها التي  
نقلت في فيتنامي كل - ب ٥٢ -  
ول حلات التنبيل من الايار  
المسترة في بلادكم قوال عهد  
الاستعداد الاميري ليس لتدمير  
تقافة ما هو جزء من خفة لتدمير  
شعب ؟

● نعم ولاستطيع ان اضع  
نفسى عن ان تسب هذا الى  
الدراما الاخيرة التي عاشها  
شعب خيري تصوري شعب يملك  
مثل هذه الصلابة ، شبيب  
استطاع ان يشيد هياكل ساتورب  
التي اعتبر تحدي روائع هذا  
العالم شعب استطاع ان يقوم  
بهدا سو شعب قدير جدا .  
والجرائم التي اقترها بول بوت  
واصوله ليست فقط هي جرائم  
حرب ، جرائم شنيعة لكنها ايضا  
جرائم ضد الثقافة العالمية .

● غالبا ما تستخدم كلمة  
حديث - مشوشة ان استخدمت  
تقول لنا بهذا الشأن : هذه الكلمة  
- حديث - مشوشة ان استخدمت  
كثيرا في مرضي الحديث من  
فيتنام ..

● نحن نزوج دائما بين  
التقليدي والحديث ونقول حديث  
- تقليدي - او - تقليدي -  
حديث - ولتقول ان الجميع  
يتقنون في الجديد . فتباد  
اشخاص يتجهون في الماضي فلي  
كل منهم بغير الصموات حتى  
بالنسبة لنا نحن الشيوعيون  
لنعمنا نعيش حياة فريدة خالصة

● كيف يمكن العودة الى حياة  
الجملة ؟ هناك جبل جديد من  
شراء ملبد التحري يسوق  
عدهم بكثير عند السائين وهم  
ليسوا فقط الشراء الخرفلين

● بل شراء فائدين من جماعير  
العمال واللاجن وهناك الكثير  
الكثير من الشراء غير المتلورين  
بعد اصوات كذا جديدة ، وهذا  
هو المهم مستقبل الشعر نفسه  
نستطيع ان نقول ان الشعر تجد  
مع هذا الجيل الجديد .  
امضي لي ان اذكر بعض

● في الواقع ، هذا البعد  
النضالي للثورة الوثي هو غالبا  
غير معترف به : حماية وفيراز  
تقافة بلانها اني فكر بتلك  
القتال التي لا حصر لها التي  
نقلت في فيتنامي كل - ب ٥٢ -  
ول حلات التنبيل من الايار  
المسترة في بلادكم قوال عهد  
الاستعداد الاميري ليس لتدمير  
تقافة ما هو جزء من خفة لتدمير  
شعب ؟

● نعم ولاستطيع ان اضع  
نفسى عن ان تسب هذا الى  
الدراما الاخيرة التي عاشها  
شعب خيري تصوري شعب يملك  
مثل هذه الصلابة ، شبيب  
استطاع ان يشيد هياكل ساتورب  
التي اعتبر تحدي روائع هذا  
العالم شعب استطاع ان يقوم  
بهدا سو شعب قدير جدا .  
والجرائم التي اقترها بول بوت  
واصوله ليست فقط هي جرائم  
حرب ، جرائم شنيعة لكنها ايضا  
جرائم ضد الثقافة العالمية .

● غالبا ما تستخدم كلمة  
حديث - مشوشة ان استخدمت  
تقول لنا بهذا الشأن : هذه الكلمة  
- حديث - مشوشة ان استخدمت  
كثيرا في مرضي الحديث من  
فيتنام ..

● نحن نزوج دائما بين  
التقليدي والحديث ونقول حديث  
- تقليدي - او - تقليدي -  
حديث - ولتقول ان الجميع  
يتقنون في الجديد . فتباد  
اشخاص يتجهون في الماضي فلي  
كل منهم بغير الصموات حتى  
بالنسبة لنا نحن الشيوعيون  
لنعمنا نعيش حياة فريدة خالصة

● كيف يمكن العودة الى حياة  
الجملة ؟ هناك جبل جديد من  
شراء ملبد التحري يسوق  
عدهم بكثير عند السائين وهم  
ليسوا فقط الشراء الخرفلين

● بل شراء فائدين من جماعير  
العمال واللاجن وهناك الكثير  
الكثير من الشراء غير المتلورين  
بعد اصوات كذا جديدة ، وهذا  
هو المهم مستقبل الشعر نفسه  
نستطيع ان نقول ان الشعر تجد  
مع هذا الجيل الجديد .  
امضي لي ان اذكر بعض

منه الفاتحة الاخيرة في باريس  
والشاعر الفيتاني الكبير توهو  
يرغب في التحدث الى صحيفة  
الامريكية .. اجرت الصور  
ميري كاتل ، استاذة مساعدة  
في جامعة باريس الثامنة وترجمة  
الشعر الفيتاني . يقوم تو - هو  
بامام مسؤوليات هامة في قيادة  
الحزب الشيوعي الفيتنامي  
حيث هو عضو في نواب الكتب  
السياسي وسكرتير اللجنة  
التركية . وهو الذي تراس وفد  
الحزب الشيوعي الفيتنامي الى  
مؤتمر الحزب الشيوعي الفرنسي  
الثالث والعشرين .

● ميري كاتل - الفرنسيون  
في الوقت الذي تنقل فيه الزهور  
من حدائق هانوي حتى تستبدل  
بغداد جديدة ، تنظم عين  
الشعر .... لكن ، في بلادكم  
في ثقافتكم تربط هذا الشعر  
بالدم وبالدائرة في تاريخ الشعب  
فهما كصالح اليد .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .

● توهو الشعر الفيتنامي  
هو شعر متاصل في وسعنا القول  
انه ولد ويمشي وعاش دائما  
مع الامة والشعب غير المصور .  
في كل مجمع طيفي هناك تقاليد  
وتونان من الشعر ، التمسير  
الشعبي والشعر الربيع . وهذا  
لم يكن هذا التحديد واضحا  
دائما لان الشعب لسب دائما  
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب  
شعرا عملاقة من الرجال والتسا  
نذكر من النساء سو اكران هونغ  
التي ناضلت لتحرير المرأة من  
تير الاطباع ، ودواني ديبولف  
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة  
- حدي - وهي اقنية سلام ،  
نستحق ان نقى في كل العالم  
الذي يعمل ويتاصل من اجل  
السلام .



## ما قلت دولة

## السياسية

## في توصيات مؤتمر القدس

شد - الارهاب - هو ان  
لا يجد - الارهابيون - ارضا  
يقفون فوقها وان لا يؤيدهم  
او يدرهم او يتبناهم احد  
وهذه التوصيات كلها  
تحصيل حاصل لفكرة كارثة  
العمل الفدائي .

اما الذي ليس تحصيل  
حاصل والذي تجد العقلية  
الصهيونية - فهو طمس  
تحركات الفدائي اعلاميا  
وهذا الطمس فصل من  
نفسه الاعلام الاسرائيلي  
الذي يمتاز بتقنية شايولكية  
وجبة .

لقد خدم الاعلام الاسرائيلي  
اسرائيل اكثر مما خدمها  
الجيش الاسرائيلي بكثير  
هذا الاعلام الذي استطاع  
ان يحول غالبية الراي العام  
العالمي رغم قوته وتفرزه من  
- الشايولكية - ضد العرب  
الذي زعم الاعلام الاسرائيلي  
كل خاقاته لاتنتع العالم اننا  
محترقون وتافون ومتخلفون  
اكثر من اليهود الحمر وفي  
كل اعلامهم بليس المخرج  
القاتل او السارق اورئيس  
المصابة كوفي وعقلا .

خلف هذا الاعلام دهاقنة  
نفسيون يعرفون ماهي  
المروقات التي تقدم للعالم  
وماهي - المطبوعات  
حتى تظل اسرائيل تبدو  
حماة سلم وسلام ونبدو  
نحن ارباهايون : وانسانية  
ان نذبح الاطفال ونقتل  
يطون النساء في اوطانهم .  
ويؤتيم وعدالة ان نظردهم  
ولاحقهم واذا كبر طفل  
منهم تنكر له العالم كله .  
واراد ان يصفي الحساب  
على طريقته المقدسة مار  
ارهايا .

اذا كان الارهاب هكذا .  
فكل مثقف لايقبل ان يكون  
ارهايا هو رف في مكتبة  
متحركة .. وليس انسانا .

عادل شمعيس

دمشق عدنان بن ذويل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

م يكنا منه لأصل

يسكر نهديت الدول الغربية  
وعلى رأسها الولايات المتحدة  
باحتساب منع النفط ونجري بعمليات  
الحصار الهجوم على مصر  
أفريقيا حيث بسعد ٦٠ ألف جندي  
أفريقي لماش . كتمت نفوية مجلة  
ماري ملكي في واشنطن اقنوب من  
تلك الاجراءات وبعتت مرسلة  
هنا مينا :  
مضى الدول الغربية لورو على  
فرار نورة ايران او قطع النفط  
سبب عدم ايجاد حل للمسألة  
المطبخية وشكرى بن وقع سر  
النفط . لكك بن الحديث عن  
احمال وقوع ا حرب وتقام  
النفط اعدب افسد مصالحها  
بنايع النفط بفعه حيلها مصالحها  
وقد وضعت خمس سيناريوهات  
لكك الاحلال بينها قيام وحدت  
من العمرة الأمريكية في منطقة  
داخل العراق أفريقيا حيث تتجاوز  
درجة الحرارة ٥٠ درجة في الخلل  
ولي منطقة ملحوظا المجاورة التي  
ولابة كالغورنيا بذاات .  
وبلبي مسؤولون غربيون

لجمال عدم شخه ، وبان الوحدة  
الخاصة ، التي تتيح الاحوال  
الجوية المشابهة لاحتياجات الجوية  
في الخليج العربي ستقوم باحتلال  
المنابر في البرهة القادمة .  
هل هناك حرب ؟  
قد اشار الى ذلك وزير الدفاع  
الامريكي هارولد براون حين  
حدد بآخلاق قراره بقتال جنود في  
منطقة ما ، لفترة زمنية محدودة ،  
وقال :  
« سيكون الولايات المتحدة من  
معززة نوع الى تدخل اجنبي فسي  
وكان  
براون قد وضع عبارته بما يلي :

الأمم المتحدة  
دولة المحيط الهندي  
تفقد مئة ألف  
الناقص نصفها  
الدول التي جعلت  
المحيط الهندي  
منطقة سلام

والدولية التي يجب ان تتخذ قريبا  
تتعلق - خصوصا - بترسيم  
قبل كل شيء، هناك نقطة استدمية  
لا يوجد لسوق بورنداد في لا روتردام  
ولا في اي مكان آخر ، في الواقع  
حتى مكان السوق نفسه ليس  
موجودا !  
عندما نريد ان نشري او ان نبيع  
سهم ، هناك امكنة يلتقي فيها  
الاسماء والبالصون - يتبادلون  
مخبراتهم وينتهون بالاتفاق على سعر  
يكون قيمة السهم المعروضة في تلك  
ال لحظة -  
اما بالنسبة للبترول غالبر يختلف  
فمنه تسير ايلول 1973 كل نعلم  
البلاد انظمة اعضاء اوبك هي  
التي نحدد اسعار النفط الخام ،  
وبعد ذلك يوزع هذا البترول الخام ،  
البلاد الغربية من يسم الى  
المستهلكين - صناعة - نطلب  
مركبة ، سيارات - ومشكلة وحيدة  
ان نضع صفحا ليس امرا سهلا -

طلب عروض رقم ٧٩/٤٠

٢ - التكاليف : متناقصات طفيفة

٣ - الشروط الخاصة :

أ - شروط التسليم : س + ف + د

ب - مدة التسليم : خلال شهرين

ج - طريقة الدفع : بموجب اعدادات

د - التكاليف الأولية خمسة بالمائة

وكليلة مغتربة على نفقة المارشول



## ١٣ ساعة ويسقط سكاى لاب فوق الأرض

### \* واشنطن: عجز عن تحديد مكان سقوطه

### \* حالة نأهب في العالم تخوفاً من حطامه

واشنطن - عواصم - وكالات - قرر أخيراً دخول عمل الفضاء الأمريكي - سكاى لاب - في التاريخ، في الساعة ١٢ ساعة وفي الفترة الواقعة ما بين الساعة ١١ - ١٢ دقيقة من صباح اليوم وحتى ١٢:٤٤ - دقيقة من مساء اليوم نفسه بتوقيت دمشق.

لا أن سكاى لاب سيقتطع المسار كله في موقف تخميني حتى اللحظة الأخيرة، وهو ما زال في مداره وما زال انقلبه تمل بصورة اعتيادية ولكنه الآن في طريقه إلى الأرض ولن يعرف أين سيسقط بالتحديد إلا بعد ساعات من انتظاره إلى أن يجرى تحديد هذه اللحظة لن يتمكن العلماء من التنبؤ بأي شيء.

غير أنه سيقتطع في بقعة طولها ١٢٠٠ ميل وعرضها ١٠٠ ميل. حيث سيتحطم إلى ١٠٠ قطعة يتراوح وزن كل منها بين رطل إنكليزي و١٠٠ رطل ونصف الطن.

وذكر المختصون في وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية أن سكاى لاب سيقتطع في سماء المحيط الهندي ولا يبدو أن أحدًا سيحصل دخوله في المجال الجوي وسقوطه على الأرض تماماً متفاجئاً من قبل في حالات مماثلة.

لكن فريق طوارئ خاص في مقر إدارة رحلات الفضاء في واشنطن يتفكر تحسباً من سقوط قطع الخبث الفضي فوق أشخاص أو ممتلكات لهم وقد تم استنفاذ مخزون الأجزاء وعلماء يستشيرون الخبراء على قطع الخبث الفضائي وأطباء بل وحتى دبلوماسيين كما وضعت تحت تصرفهم.

واشنطن - عواصم - وكالات - طارت لتلقم إلى أي مكان يردون، وستدفع الحكومة الأمريكية تعويضات لأي شخص أو أي شيء يتضرر بقطعة من سكاى لاب أو من أجزاءه. فبعد أن خرج مسجوراً من جبهة ثانية ذكر راديو مونت كارلو صباح أمس أن القيادة الجوية الاستراتيجية الأمريكية قررت الاستغناء من هذا الحدث لإجراء تعاريف حية في الدفاع واستنفاذ القيادة العسكرية إن الحطام الذي سيسقط على الأرض هو صاروخ ذو رؤوس نووية موجهة إلى الولايات المتحدة وستستأجر أجزاء عدة تعاريف مقرر في مثل هذه الأحوال تشتت فيها قوات جيتو فوات الحرس الوطني.

وفي الهند وضعت الحكومة الولايات في حالة تأهب تقوفاً من سقوط حطام سكاى لاب.

وتقول - واه - أن الخبث الفضائي سيقتطع فوق أراضي الهند بين الساعة الثانية من صباح اليوم والسابعة التوقيت المحلي في الهند.

ومن ضمن الإجراءات ستتخذ الرحلات الجوية من العمل لمدة ٦ ساعات اليوم وهذا كما أن الأوامر قد صدرت إلى عمل الطرق في الولايات المتحدة بالانضمام داخل مقراتهم أثناء مرور المركبة الفضائية وهذا وما زال الخوف بعد سكان العالم أو على الأقل من سماع سقوط سكاى لاب ولزلات أجزاء كثيرة تتخذ في اتجاه مختلفة تحسباً لدمارها فني مايل راج شخص بلينيضجيه للعمل الفضائي الأمريكي - سكاى لاب - قبل أن يدخل هذا العمل



الفضائي - سكاى لاب - فوق تركيا. وقال أيضاً أن هناك تساقط مع اللجنة الوزارية للطفة أواجبة احتمالات سقوط القطع الفضائية الأمريكية.

استقالة ١٤ عضواً من حزب جاناتا الهندي الحاكم. نيودلهي - وكالات - استقال ١٤ عضواً من حزب جاناتا الحاكم في الهند وذلك بضغط عدد التشكيين من الحزب منذ أمس الأول ١٧ عضواً. وذكر راديو لندن أن هؤلاء على الأقل من مؤيدي شارنغ سينغ نائب رئيس الوزراء والمتنافس السابق لرئيس الوزراء ديبي.

وأضاف الراديو أنه يجري اليوم في البرلمان الهندي اقتراح على حزب التلق في الحكومة وفي نفس الوقت استقال ١٢ عضواً من حزب المؤتمر الهندي الذي تزعمه السيدة انديرا غاندي.

## وزير الدفاع الإسرائيلي أقال الجنرال رحيبي والخمفي أمربودته

واحد اللواء رحيبي أنه سيقوم بتقليد واجباته العسكرية ويحارب المقاتلين. وقال أنه لن يطيع أي أمر بعده قتله.

وكان وزير الدفاع الإسرائيلي قد أصدر أمس الأول أمراً بإزالة اللواء رحيبي من منصبه كوزير للتصليب العسكري ولكن رحيبي وصف القرار بأنه جزء من مؤامرة لاستهدافه الإطاحة به وقال أن ٧ آلاف جندي إسرائيلي يطهرون أوسره وأن يرفع كاسر الأتلة.

وقال الجنرال رحيبي في مقابلة مع وسائل الإعلام في جنوبي أفريقيا بأن سياسة الجارتيد التي يتبعها نظام برنتوريا العثميري حكمت على الأطفال الآلاف بالجنون والمرض.

لندن - سانا - أفاد تقرير نشرته لجنة الخبراء في مكافحة مرض السل في جنوبي أفريقيا بأن سياسة الجارتيد التي يتبعها نظام برنتوريا العثميري حكمت على الأطفال الآلاف بالجنون والمرض.

## ٤٠٪ يعوتون من الجوع والمرض في جنوب أفريقيا

لندن - سانا - أفاد تقرير نشرته لجنة الخبراء في مكافحة مرض السل في جنوبي أفريقيا بأن سياسة الجارتيد التي يتبعها نظام برنتوريا العثميري حكمت على الأطفال الآلاف بالجنون والمرض.

لندن - سانا - أفاد تقرير نشرته لجنة الخبراء في مكافحة مرض السل في جنوبي أفريقيا بأن سياسة الجارتيد التي يتبعها نظام برنتوريا العثميري حكمت على الأطفال الآلاف بالجنون والمرض.

## اعلان رقم ٢٠

تعلن المديرية العامة لهيئة الإذاعة والتلفزيون عن مسابقة تصميم شعار للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون وفق الشروط التالية:

- ١ - أن يمثل هذا الشعار بشكل رمزي وبسيط عمل الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.
- ٢ - إمكانية وضع هذا الشعار في الميداليات وشعارات الصدور والأعلام والبطاقات.
- ٣ - إمكانية طبعه بالأبيض والأسود والألوان، على أن لا يزيد عن ثلاث ألوان.
- ٤ - تقديم كل متسابق التصميم على نسختين أحدهما بالحبر الصيني والآخر بالألوان، على أن يكون أكبر بعد فيه بطول ١٥ - سم.
- ٥ - تقل التصميمات المقدمة من المتسابقين حتى غاية النوايا الرسمى من يوم ١٠ رمضان ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٧٩-٨-٢١.
- ٦ - تصد الجوائز علم الشكل التالي:
  - أ - الجائزة الأولى ٢٠٠٠ ليرة سورية
  - ب - الجائزة الثانية ٨٠٠ ليرة سورية
  - ج - الجائزة الثالثة ٤٠٠ ليرة سورية

دمشق في ١٠-٨-١٩٧٩ م

المدير العام  
للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون  
فؤاد بلاط العبد المجيد

## نيكاراغوا

### بدأ التواهبهم على العاصمة وجزلات سوموزا يعودون للرصيد

### مظاهرات احتجاج في كوستاريكا ضد الماسحات الإسرائيلية لنيكاراغوا

نيكاراغوا - بيلفا - شرع القوارب النيكاراغويون في شن هجوم شامل على العاصمة ماناغوا. في الوقت الذي يكون فيه السيطرة على جميع الداخل الأربعة إلى قلب العاصمة كوستاريكا.

ومن جهة أخرى تعود المصارك نيا لها من مناقشا الوضع العسكري للنيكاراغوا. في حين من مناطق نيكاراغوا بين القوار والحرس الوطني. وفي مدينة ماناغوا أخمد القوار بشكل نهائي مقلوبة حامية الحدية من قوات سوموزا. وفي ليون الحدية القدية في البلاد استولى القوار الساندينيون على

## استاذة من ٣ تموز ١٩٧٩

### سيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

### يستأنف رحلاته إلى

### منروفي

### كل يوم ثلاثاء الساعة ٩ صباحاً

بيروت

بنغازي

الخرطوم

كانو

ابيدجان

لاغوس

منروفي

دولة كامل لمواعيد رحلاتنا إلى إفريقيا

غوت - منروفي - الإقلا من بيروت الثلاثاء الساعة ٩ صباحاً

كانو - ابيدجان - الأربعاء الساعة ٩ صباحاً

الخرطوم - ابيدجان - الخميس الساعة ٩ صباحاً

بنغازي - ابيدجان - السبت الساعة ٩ صباحاً

تصلوا بوكيل سفركم لدى «إياتا» أو:

مركز الشرق الأوسط للخطوط الجوية اللبنانية

MEGA

دمشق - بيروت - ت. ٢٤٩٩٣ - ٢٤٩٩٥  
حلب - دمشق - ت. ٢٠٠١٠ - ٢٠٠١٢

هكذا منه الأصل

## أضواء

### سكاى لاب الكارثة والميرة

المركبة الفضائية الأمريكية «سكاى لاب» التي ستسقط شظاياها على الأرض خلال الساعات القادمة بعد انفجارها أصبحت منذ انطلاقها هذا التبا حديث الألبين من البشر في مختلف أنحاء العالم. ولدت هذا الحدث بقي مجرد حديث عادي كبقية الأحداث التي يتناقلها الناس من أي حدث من الأحداث. ولكن هذا الحدث كان يمثل لغز، لأن أحداً لا يستطيع أن يعرف أين ستسقط شظايا المركبة الفضائية إلا قبل ساعات من انفجارها. لذلك فإن احتمال سقوط تلك الشظايا في أي مكان من العالم هو مبعث رعب من قبل جميع الناس، طالما بقي المكان الذي سيسقط فيه حطام المركبة مجهولاً. وما يزيد من هذا الرعب الشرائع الأخيرة التي تدينها الولايات المتحدة حالياً عن خط سير المركبة الفضائي وفوق أي البلدان تخطي.

لأنك إن في حدث سقوط المركبة الفضائية دائماً للخوف ليس في الوقت الحاضر فقط، وإنما في المستقبل أيضاً، لأن هذه الحادثة لن تكون الأخيرة. خاصة وأن أية مركبة فضائية أو قمر اصطناعي ممرى للمطبوعات ستسقط على الكرة الأرضية. وبالتحديد ستكون لما كان ذلك القمر الاصطناعي أو المركبة الفضائية مزودة بأسلحة نووية. ولذا كانت بلدان كثيرة الآن تدافع لأسلحة الولايات المتحدة الأمريكية، لأنها منذ الآن أن تحسب حساب أخطار أسلحتها الفضائية. فهل يكون في حدث سقوط المركبة الفضائية مرة للولايات المتحدة لوفت سيال التسلسل الذي يقع مستقبل البشرية على كف عفريت؟

عبد اللطيف المقداد

## الحكومة الأمريكية: سكاى لاب

واشنطن - سانا - أعلنت الحكومة الأمريكية أمس الأول أن الولايات المتحدة ستكون في وضع أسوأ بدون المعطلة الثانية للحد من الأسلحة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفيتي. ويقول راديو صوت أمريكا أن هذا البيان جاء عندما بدأ مجلس الشيوخ أخيراً للدراسة التي ظل انتقادها للمعطلة الثانية للحد من الأسلحة. وقدم وجهة نظر الحكومة الأمريكية وزير الخارجية سايروس فيرستونر في بيان أمام الكونغرس. وقال أن الولايات المتحدة غير على التناقص للمعطلة الثانية لأن لا يمكن التحقق من تقليصها بصورة كافية وأن الحدود المرفوعة على إنتاج الصواريخ الكروية سوف يفتح للاتحاد السوفيتي أن يحقق ميزة على الولايات المتحدة.

## مؤتمر مونروفي

تصفية الاستعمار في إفريقيا. مؤتمر مونروفي - سانا - بدأ المجلس الوزاري للقمة الوحدة الإفريقية جلسة مفتوحة بعد ظهر أمس لتناقشة تصفية الاستعمار في إفريقيا. وعطت - الوكالات - أن مناقشة هذا الجهد من جدول الأعمال ستعقد وفقاً لبرنامجاً له من أهمية وأن لقاء كبيراً من رؤساء الوفود سيلتئم لبدء الرأي في هذه القضية. ومن ناحية أخرى بدأت لجنة المقويات التي شكلها المجلس الوزاري جلساتها صباح أمس لوضع تقرير يناقشه المجلس في إحدى جلساته.

## فقد شاب

فقد الشاب العراقي فائز نجيب عبد الكريم في غارات صدام. في يوم الخميس ١٩٧٩. اسم الأول أسود الشعر متوسط القامة منقطع عقلياً فيرجي من يعلم عنه شيئاً الاتصال بالقرب منقصر الشرطة أو فندق أوغلا رست بدمشق.



## جمهورية المانيا الديمقراطية



يعتبر الفرع الصناعي لإنشاء الآلات والمواد المعدنية من أهم فروع الاقتصاد الوطني في جمهورية ألمانيا الديمقراطية ويؤيد ١٢٢ ألف من العمال والموظفين فروع الاقتصاد الوطني والزراعي في أكثر من ٥٠٠ وحدة إنتاج ذات نوعية عالية . ويستفيد التزاريون التجاريون في كل أنحاء المثل من حقيقة أن الارتباط المتين بالبنادر بين محتاج هذا الفرع الاقتصادي في جمهورية ألمانيا الديمقراطية وبقية البلدان الأعضاء في مجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة يؤدي إلى توسيع القدرة على التطوير والبحث .

ان منتجات - وهو - المشهورة عالميا تحت الخيرات الطويلة التي اكتسبتها شغلة هذا الفرع الصناعي وتتميز تلك بنوعية عالية وتعتبر عن العمل الخلاق لتجنيبه .

ان عرض صناعة الآلات المدة مخصص لجميع فروع صناعة المصنوع . انما يمكن انشاجا مع التمسار - وهو - من أجل إنتاج عكاشي ، من أجل قضايا الزاير في مجالات الخرج والجلج والتسكين ، ومجالات التفريز والتقطيب والتقط ، وكذلك تحويل اللسواج والقطع المعدنية ولجميع الطلبات يشمل العرض على حلول تاني بفاعلية كبيرة للمستخدمين .

ومن البراهين على القوية الرغمية للآلات والمواد هو ان منتجات - وهو - نالت في السنوات الأخيرة أكثر من ١٠٠ ميدالية وشهادة بعلوم من الممارس الدولية .

انه لا يوجد بالسياسة للزراير - المخرج ان طرفا واحدا بنفذ جميع القضايا المتعلقة بتصدير الآلات المدة من جمهورية ألمانيا الديمقراطية والمناخية بها . وهذا الطرف هو مؤسسة التجارة الخارجية - وهو - أكسبورت - اي بورت ، التي تضمن بفضل عدد كبير من المهندسين والعمال المخصصين بالتركيب وتقديم الخدمات المزد من هذه الخدمات . وهناك رسائل تقدير من شركات معروفة مثل - فيات - و - رنو - و - كوية سبل - و - هيناتي - و - دايملر بينتس - و - ٦ ا ج - و - سينس - و - توكو الفترة الاجازية لصناعة بناء الآلات المدة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية .

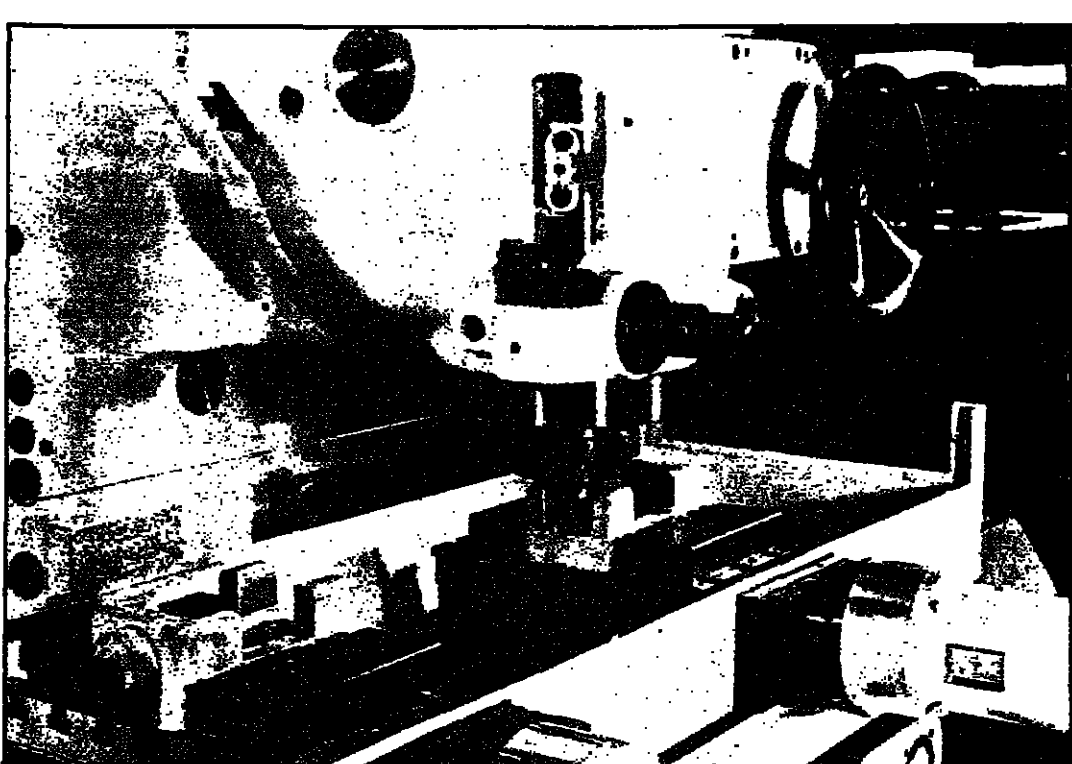
بأربع ٩ - ٤ - ١٩٧٩ انطلقت طائرة نفاثة للمسافات الطويلة من طراز - ايليوست ٦٢ - لشركة - انترفلو - ، شركة الطيران المدني في جمهورية ألمانيا الديمقراطية ، من برلين لتفتح خطا جديدا يعتبر أطول خطوط الشركة إذ يبلغ طوله ١١٥٠٠ كيلو متر . اما هدف الرحلة فكانت عاصمة موزمبيق ، مايمبو . وهكذا افتتح خط جوي دائم جديد .

تعتبر شركة - انترفلو - على الطاق العالمي رمزا لسفارت جوية امينة وسريعة ، إذ تقيم الشركة ٢٠ مليون كيلو متر .

نقلت حتى الآن ٤٢ نولجا من منتجات صناعة لعب الاطفال في جمهورية ألمانيا الديمقراطية المبداءات الذهبية المملوكة على الطاق العالمي من ماضي لايزرغ . ولكن رؤية عدد من هذه المنتجات ايضا في قسم مؤسسة التجارة الخارجية - دييورا - في



جاء جمهورية ألمانيا الديمقراطية الجاعي ، ان هذه المؤسسة هي المصدر للعب الاطفال والآلات الموسيقية ومنتجات الفن الشعبي واللوازم الخفيفة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية .



تعرض ٩ من معال صناعة بناء الآلات المدة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية بخبرات من منتجاتها في معرض دولي لهذا العام ، وبينها مصنع بناء آلات المدة - نسيغوتا ، الذي يقدم على سبيل المثال آلة جلع لآلات المدة من طراز - سيرو او ٢٥٠ ف - .

ان هذه الآلة تستخدم بصورة خاصة لمعالجة الجلع الفائق لآلات المدة . ويمكن لها ان تنفذ جميع اعمال الجلع لتجهيزات التفريز المختلفة المتنوعة من القوائد . ومن فوائد هذه الآلة ان العمل الذي يشغله يمكن ان يقام امام او وراء الآلة ، وتستخدم هذه الآلة بصورة خاصة في صناعة الآلات الثقيلة وبفضل التجهيزات الإضافية يمكن استخدامها ايضا في صناعة أدوات المدة حيث لا تتطلب اعمال الجلع الخارجي المستدير والجلع الداخلي المستدير وجع المسلمات . ان هذه الآلة تستخدم لتجهيزات كبيرة او القطع المقطرة بوجوب ونجته مؤسسة - وهو - أكسبورت-اي بورت في بيمبا إلى المكسيك وجمهورية ألمانيا الاتحادية وسويسرا والجزائرونوبيا والبرتغال .

ومن مميزات مجمع تفكيك التحويل المعروف عالميا - هيرت غارنك - في ايرفورت تكس هيدروليكي ذو قاعدية واحدة مع التجهيزات الإضافية . ان هذه الآلة تستخدم لإنتاج المصنوعات الكبيرة او القطع المقطرة بوجوب مخف التجهيزات الخاصة بتشكيل المعادن وتصنيع الدلائل - البلاستيك - وكيس المواد السرايكية .

بأسره الذي يعتبر من أهم القسروع الصناعية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية في الاسواق العالمية . ويعتبر على سبيل المثال مصنع - اوتو بوفيتس -

نقلت اقترع العالي في درسدن المصنوع العام لمطحات وصل للونتر العالي حتى ٤٢٠ كيلو موط . وانما المصنع حتى الان اكثر من ١٠٠ منشأة من هذا النوع في كل من الجمهورية العربية السورية، مصر واليونان والسودان وتركيا وجمهورية فينلاند الاثريكية وغيرها من البلدان .

تشارك مؤسسة التجارة الخارجية للزجاج والسيراميك في جمهورية ألمانيا الديمقراطية في معرض دولي لهذا العام بخبرات من منتجاتها على مساحة تبلغ ٤٠ مترا مربعا بخبرات من أهم المصانع هذا الفرع الصناعي التي بالتقليد . ويشمل العرض بصورة خاصة منتجات قبة من البورسيلان من مصنع - هينبيرج - في ايلميناو . ومن المعروضات ايضا مجموعة من اوعية الزينة من إنتاج مصنع البورسيلان الخاص بالزينة - ليشته - وقطع من الكريستال ومنتجات زجاجية منزلية من إنتاج مصنع الزجاج - لاوزيس - في فايسنباور .

ومنتجات من الكريستال من مصنع صمعي الزجاج في دوبرين وجروسيرشين ، ومنتجات زجاجية من مصنع معمسل شفينيتس . ودمتوحيد المصانع المنتجة للكريستال والمنتجات الزجاجية في اتحاد زجج - لاوزيس - .

من موله الدول التي تعتبر لخصيص التورتات العالية

ان مصنع تصليح المحركات والمخامع الذي يستفاد جمهورية ألمانيا الديمقراطية ايضا والذي يعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط ، سيكون من القيام بالعناية بالمشاكل الفنية في كل أنحاء البلاد . ومن صادرات جمهورية ألمانيا الديمقراطية المهمة ايضا

تزيد خط لذلك الحديثة يبلغ طوله ٤٠ كيلو مترا بتفكيك الاشارة والامان من منها ، وانما محطات توليد الطاقة بالديزل في عدد من المشاريع الصناعية . وتستخدم الجمهورية العربية السورية منذ ١١ عاما مولدات الطاقة بالديزل من جمهورية ألمانيا الديمقراطية . ويستخدم في جامعة دمشق مختبر لخص للونتر العالي نس تجهيزه ايضا بالآلات من صنع جمهورية ألمانيا الديمقراطية .

ممثل مؤسسة التجارة الخارجية - الكورتيك - صناعة بناء مشات الطاقة الكهربائية وتفتك القياس والاتصال والتفكيك الكهربائي والالكتروني

تعتبر كهرية الجمهورية العربية السورية من مراكز انماوس الانمصادي منها وبين جمهورية ألمانيا الديمقراطية . وساهم جمهورية ألمانيا الديمقراطية بواسطة انشاء شبكة من محطات التحويل بساحه فعالة في تنفيذ برامج الكهرية السورية . فانماصلة تصنيع البلاد المصنوع عليها في الخطة الخمسية السورية الحالية تتطلب كما هو معروف مضاعمة إنتاج الطاقة الكهربائية ويضاف الى ذلك ان كهرية الريف هي من المقدمات التي لا غنى عنها للتطوير السريع لهذه المناطق .

منذ عقد الانتفاة الأولى عام ١٩٦٧ أصبحت جمهورية ألمانيا الديمقراطية من أهم شركاء للجمهورية العربية السورية . ومن مجال هل مهمات الكهرية . وتم حتى الآن انشاء ٢٤ محطة لتحويل الطاقة الكهربائية نسي لخطوط أنشاء البلاد . وبينما عقدت اتفاقية حول تصدير ٦٦ محطة أخرى . وسيتم انشاء هذه المحطات بصورة خاصة في مشاريع صناعية مهمة مثل مناجم الفوسفات ومنصع الدرفلة في حياة . واصبحت في السنوات الأخيرة كهرية الريف ايضا من مراكز التعاون في هذا المجال . وتستهدف الانتفاة المتقدمة على ربط جميع القرى التي يزيد عدد سكان كل منها عن ألف نسمة حتى عام ١٩٨٠ بالشبكة الكهربائية العامة .

### نتائج يا نصيب معرض دمشق الدولي

#### للإصدار الممتاز ٢١ رقم ٢٧

#### الجاري بتاريخ ١٠-٧-١٩٧٩

جوائز الأمانة : من الفئتين أ و ب

ترتيب ٥٠٠ ل.س كل غلاف مرفق بأروماته العشر وينتهي بأحد الأرقام التالية :

٢٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦١ - ٨٠٠

جوائز الأرقام المنتهية : لكلا الفئتين أ و ب

ترتيب ١٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٨ -

ترتيب ٢٥ ل.س كل بطاقة تنتهي بأحد الرقمين ٢٧ - ٠٠٠

ترتيب ٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٢٥ -

ترتيب ١٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بأحد الرقمين ٨٠٠ - ٣٩٥

ترتيب ١٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٨١٢ -

ترتيب ٢٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بأحد الأرقام التالية :

٢٤٧٩ - ٥٢٤٢ - ٤٥٢٣ - ٤٥٢٤ - ٨٨٥٠

ترتيب ٥٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بأحد الأرقام التالية :

٢٥٢٩ - ٦٦٦٦ - ٦٦٦٩

جوائز الأرقام الكاملة : لكلا الفئتين أ و ب

ترتيب ١٠٠٠ ل.س كل بطاقة تحمل أحد الأرقام التالية :

٢٨٨٤ - ٣١٤٦ - ١٢١٨٩ - ١٩٦١

ترتيب ٢٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم :

٥٥٨٥٥ - ٣٥٥٥٥

ترتيب ٥٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم - ١١١٤٩ -

ترتيب ١٠٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم - ٥٤٧٤٧ -

ترتيب ١٥٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم - ٣٩٩٦٤ -

السحب الأول :

ترتيب ١٢٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم ٨٥٢٧ - من الفئة ب -

ترتيب ٢٠٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم ٨٥٢٧ - من الفئة أ -

ولكل من جوائز الأرقام الكاملة ١٠ جوائز ترسية ترين

كل منها ١٠٪ من قيمة الجائزة لكلا الفئتين

- سيجري سحب الإصدار القادم في التلفزيون العربي السوري بمدينة دمشق من مساء يوم الثلاثاء الواقع في ١٧-٧-١٩٧٩

- لتأكد من صحة الأرقام الاربعة اطلعوا على النشرة الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للمعرض .

مدير يا نصيب

### اعلان منقصة رقم ٢٢٢٧/ص

تاريخ ٢٨-٧-١٩٧٩

تعلن المؤسسة العامة ليا مدينة الانتفاة انها تقبل حتى نهاية العام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ٣٠-٧-١٩٧٩ العروض المسالدة لتقديم وتنفذ الرحلة الثانية من توسيع محطة التفكيك بشروع جر مياه السمن إلى الانتفاة ، الاعمال الفنية والاعمال الميكانيكية - والكهربائية وذلك وفقا للشروط والاحكام والمواصفات التي فيها في الشبارة النخبة لهذه القابة .

- التفكيك التقديري : ٢٠٠٠٠٠٠

- ثلاثة ملايين ليرة سورية

- التامينات الأولية : ٢٢٪ من قيمة العرض .

- التامينات النهائية : ٢٥٪ من قيمة الاثالة .

- مدة انجاز العمل : ١٨ ثمان عشر شهرا

- غرامة التأخير : ١٪ عن كل يوم تأخير .

- مدة الضمان : سنة كاملة من تاريخ الاستلام لوقت الشروع

- مدة اربابا العروض يعرفه : خمسون يوما

- تقدم العروض وفقا لاحكام المادة ١٢ من المرسوم ١٩٥/ت لعام ١٩٧٤ المتضمن لنظام المقود للمؤسسات والشركات العامة ذات الطابع الاقتصادي . ويرفع كل عرض غير مستوف الشروط المطلوبة على الراغبين الاشتراك في القصة والتي توفر فيها الشروط التي فيها في المادة المتضمنة من المرسوم ١٩٥/ت لعام ١٩٧٤ . مراجعة ديوان المؤسسة للمحصول على الشهارة المقروءة وقبل

بلغ ٢٠٠ ل.س لكافة ليرة سورية

- تقدم العروض ضمن المدة المحددة اصلاحا

ويرفع قبول أي عرض بعد هذا التاريخ

اللائقية في ٢٨-٧-١٩٧٩

المهندس محمد ابو الشيلات

- ٧٨٢٤ -

(( اعلان مناقصة رقم ١٠ ))

تعلن مديرية كهرماء محافظة درعا عن رغبتها للمرة الثانية بالاعلان لتزيم مرافق تحويل نو طابق واحد في كل من القرى التالية - الصنوبر - الشيخ مسكين - ازرق في محافظة درعا .

فلمن من بود الاشتراك بهذه المناقصة الاطلاع على دفتر الشروط وجداول الكميات والمخططات في مصلحة المالية بالمديرية وتقديم عرضه بالتفصيل الملتزم الى ديوان المديرية ضمن ثلاث مخططات يمتدح الاول على الازدادق الثانية والتأمينات ويحتوي الثاني على العرض الفني والمواصفات ويحتوي الثالث على العرض المالي والتجاري وتوقع المخططات ضمن المثلث الرابع ويكتب عليه موضوع المناقصة وقبها مع الاشارة الى ان الاسعار القديمة ضمن العرض الخوض هي اسعار نهاية لا يمكن كسرهما وذلك نهاية السداد الرسمي ليوم الاحد الواقع في ٢٩-٧-١٩٧٩ ومع الاشارة الى ما يلي :

التكثف التقديري : ٢٢٢٢٢٠ ل.س

التامينات الأولية : ٢٠٠٠٠٠ ل.س

الف

التامينات النهائية : ١٪ عن عشرة بلاياه من قيمة الاثالة

مدة انجاز الاعمال : ١٢٠ مابسة وعشرون يوما

توليفات ضمان الاعمال : ٥٪ خيمة

بلاياه من قيمة كل كشف حتى الاستلام النهائي

غرامة التأخير : ١٪ واحد بالآلاف من قيمة العقد عن كل يوم تأخير

طريقة الدفع : بوجوب تسونصف شهرية حسب تقدم الاعمال

مدة الضمان : سنة كاملة بعد الاستلام المؤقت

موند قدر العروض : الساعة

الاربعة عشر من يوم الاثنين الواقع في ٣٠-٧-١٩٧٩ في مكتب مصلحة العقود الداخلية في المؤسسة العامة للكهرباء

دوما في ٢٨-٧-١٩٧٩

مدير كهرماء محافظة درعا

المهندس حسن الخطيب

- ٩١٦٦ -

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية بطلب من حاجتها عن طريق طلب عروض الى ٦٠ شلحة لتفكيك التجهيزات

تعلن من يرغب في تقديم عرض اسما لجهة المواد ان يراجع مديرية الشؤون المالية في محطة حلب بغداد او مكتب الاتصال في وزارة النقل بمبشور للحصول على المواصفات الفنية والشروط التي تفرق نورها في العروض وان يقدم عرضه ضمن ظرف مغلق خلال مدة الضمان الساعة الرابعة عشرة والبقية الثلاثين من تاريخ ١٩٧٩-٨-١٢ لى

المسئول المالي : المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية

الهيئة سر لجنة المقصقات الكاتبة في بصر المديرية العامة في محطة بغداد

طلب العروض رقم ٢٢٨ استشار

ح.ب : ١٨٢

ح.ب : حلب - سوريا

التامينات المرفقة خمسة بالمائة من قيمة العرض

ح.ب : ١٩٧٩-٧-٢٨

رئيس مجلس الادارة

المهندس فني حسان

- ٧٩٥٩ -

اعلان مناقصة محلية رقم ١٩٧٩/م

يعلن فرع الهيئة العامة لانتفاة التعليم في القيطرة عن رغبته في تنفيذ الاعمال البنية اثناء في محافظة القيطرة وتجهيزات التزاحين في مدينة دمشق ومحافظة حماه فلي الراغبين بالاشتراك في المناصة مراجعة ديوان فرع الهيئة الكائن في الصالحيه جادة جانب ثانوية الشرق الخاصة للاطلاع على اصابير المشاريع وشروطها والتقدم بعروضهم حتى نهاية العام الرسمي من تاريخ اليوم اثناء التامينات المطلوبة والاوراق التوثيقية والتأمينات المطلوبة ويمنع الديوان من استلام أي عرض تتضمه اية ورقة ثبوتية حيث تفصل العروض في الساعة العاشرة عشر من اليوم التالي :

علمنا بان التامينات لدخول المناقصة هي ٥٪ من قيمة التفكيك التقديري قبل التامينات بواسطة شك مصدق لصالح فرع الهيئة وان فرامة التفكيك واحد بالآلاف من القيمة الاجمالية للتمهد من كل يوم تأخير . وان الاشتراك في شركة الضمان السورية اجباري .

الرقم ١- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة نموذج ١٨/٨٨ معدل في قسبا مع التصوينة والباحات والاعمال في تجمع التزاحين

التكثف التقديري : ٢٠٢١٥٠٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٤٥٠

قيمة الاصابة : ٢٥٠

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ٢- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة في الرفيد نموذج ١٩/٧٩ معدل مع تصوينة ويحة ودورة مياه وجودة فنية وشروط امتصاص

التكثف التقديري : ٢٥٠٠٠٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٢٥٠

قيمة الاصابة : ١٠٠

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ٣- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة في بئر عجم نموذج ١٨/٨٨ معدل مع تصوينة ويحة ودورة مياه وجودة فنية وشروط امتصاص

التكثف التقديري : ٢٩٩٨٥٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٢٢٥

قيمة الاصابة : ٧٥

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ٤- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة نموذج ١٨/٨٨ معدل مع تصوينة ويحة ودورة مياه وجودة فنية وشروط امتصاص

التكثف التقديري : ٢٩٩٨٥٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٢٢٥

قيمة الاصابة : ٧٥

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ٥- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة نموذج ١٨/٨٨ معدل مع تصوينة ويحة ودورة مياه وجودة فنية وشروط امتصاص

التكثف التقديري : ٢٩٩٨٥٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٢٢٥

قيمة الاصابة : ٧٥

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ٦- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة نموذج ١٨/٨٨ معدل مع تصوينة ويحة ودورة مياه وجودة فنية وشروط امتصاص

التكثف التقديري : ٢٩٩٨٥٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٢٢٥

قيمة الاصابة : ٧٥

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ٧- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة نموذج ١٨/٨٨ معدل مع تصوينة ويحة ودورة مياه وجودة فنية وشروط امتصاص

التكثف التقديري : ٢٩٩٨٥٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٢٢٥

قيمة الاصابة : ٧٥

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ٨- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة نموذج ١٨/٨٨ معدل مع تصوينة ويحة ودورة مياه وجودة فنية وشروط امتصاص

التكثف التقديري : ٢٩٩٨٥٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٢٢٥

قيمة الاصابة : ٧٥

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ٩- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة نموذج ١٨/٨٨ معدل مع تصوينة ويحة ودورة مياه وجودة فنية وشروط امتصاص

التكثف التقديري : ٢٩٩٨٥٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٢٢٥

قيمة الاصابة : ٧٥

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ١٠- اسم المشروع : مشروع بناء هيكل واكمل مدرسة نموذج ١٨/٨٨ معدل مع تصوينة ويحة ودورة مياه وجودة فنية وشروط امتصاص

التكثف التقديري : ٢٩٩٨٥٠٠٠٠

مدة العمل باليوم : ٢٢٥

قيمة الاصابة : ٧٥

تاريخ تقديم العروض : الاحد ١٩٧٩-٧-٢٩



# الاتحاد وخسر الجلاء بدو / بغداد السلوية

# أسئلة وأجوبة جديدة بكرة القدم

عداد - خاص بالثورة :

بحضور الأستاذ هاشم قدوري وكيل وزارة الرياضة والشباب العراقية افتتحت يوم الاثنين الماضي الدورة السلوية لادارة القبة في القطرئين الشقيين سورية والعراق - وهي الاتحاد والجلاء والدوائية والكرك التي تستمر حتى مساء يوم الجمعة القادم .

في مباريات اليوم الاول فاز الاتحاد من سورية - على الدوائية من العراق ٦-١ . ولعب الاتحاد دون مستواه الفتي . وفي المباراة الثانية فاز الكرك من العراق على الجلاء من سورية ٨-٦ .

هذ وتستأنف اليوم الاربعاء مباريات الدورة - فتمام مباراتان - الاولى بين الدوائية والكرك - والثانية بين الاتحاد والجلاء - وتختتم الدورة يوم الجمعة القادم بمباراتين - الاولى بين الدوائية والجلاء - والثانية بين الكرك والاتحاد .

حين تكون اليد اليسرى عتبة امام لاعبة التنس

لاعبة التنس - المصرية - الاسرائيلية حيث صعدت للمباراة النهائية امام داني فريبوف ، تنطلق لعد الكرة في مباراتها ضد الأمريكية كريس ايفرت في الدور قبل النهائي لبطولة فرنسا الدولية المفتوحة للتنس التي جرت بمدينة رولاند جالوس . وقد فازت كريس ايفرت تلك المباراة ٦-١ ، و٦-٢ وكانت نتيجة الاشواط ١-٦ ، و٢-٦ واليسرى .

ياد طلاس يستقبل

السيد العماد مصطفى القائد العام للجيش سلطة وزير الدفاع ، بطل محمد أمين السعداوي من ابي الشقيق ، هناك على سي الجديد في المطولة على قدم كه هدية رمزية . راجعة تارية من نوعهوندا .

دمشق بالكراتيه

في ١٦ و ١٧ تموز الحالي في بطولة دمشق

لجنة البحرين

الجنة الفنية لكرة الطاولة تشكيل لجنة للبحرين العربية هادي عيسى رئيسا ، خرو ويسام يسونس

## اللاكمة رياضة القسوة والعنف

استطاع المصور الانجليزي جون رايتون ان يلتقط هاتين الصورتين لللاكمة الانجليزي وبطل المصالح السابق لوزن خفيف الثقيل ايان ميارا التحدي التي خسرهما اخيرا امام مايكل روسمان والتي جرت بينهما في جنوب افريقيا واستطاع المصور ان يبين تفاصيل وجه اللاكسم الانجليزي وقد غطته الدماء التي تزلزلت كالسائل من جرح في حاجبيه الاسر وعلى الرغم من ذلك استمر في اللعب . ويؤكد هاتان اللقظتان لسوة رياضة اللاكمة ووجهها القبيح الخالي من الرحمة . . وصديق الملقون بقولهم ان اللاكمة يمكن ان تكون رياضة التفرقز الذين يشقون منظر الدماء . انها سلفاة طعنها البشسر :



تواصل اللجنة الفرعية العليا

لحكم كرة القدم نشر الاسئلة والاجوبة حول قانون اللعبة قدمت من الاتحادات

الاهلية الى الاتحاد الدولي لافسلاح

حكمتا عليها :

سؤال - هل من المسموح لعازس

الرمي ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - نعم .

سؤال - هل من حق رئيسي

الفريق ان يرد ليا من فريقه لسوء سلوكه مشين ؟

الجواب - لا . فالحكم فقط

هو الذي له الحق في طرد لاعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

خارج الملعب .

سؤال - عند لعب وقت اضافي

من هو الفريق الذي سيلعب ركلة

البداية .

الجواب - تجري قرعة بين رئيسي

الفريقين لاختيار احد نصلي الملعب

او ركلة البداية وذلك عندما يكون

هناك وقت اضافي .

سؤال - هل تعتبر الكرة خارج

الملعب اذا خرج جزء منها سواء من

خط الرمي او خط التماس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

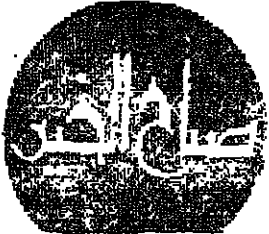
اللاعبين الذين يلعبون في

الفرق ان يلعب رمية النحاس ؟

الجواب - لا . يجب ان يلعب

الكرة باكملها الخط .

سؤال - هل يجوز ان يلعب

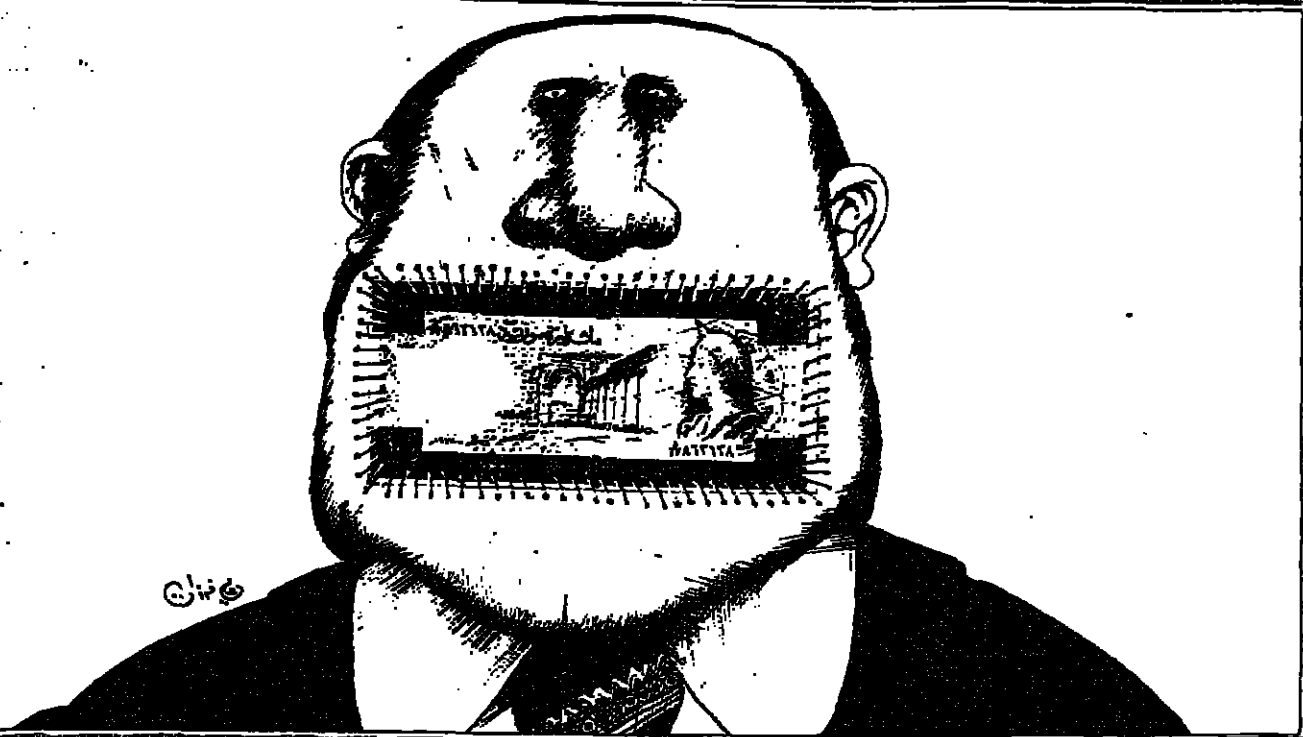


أنا لست بقطعة أرض ،  
حتى تفرس أديمي  
جرات الأعداء ،  
ونظني بين سكك الرجمية  
كيف نسوا : أنا سيد هذي  
الأرض ؟  
أنا لست التبع ،  
إذا شئت تطحنني طاحونهم  
كيف نسوا ؟  
أنا لست في حقل الشعب  
حبوب القمح ،  
وأستقيها من ظبي ؟  
عبد الرحمن الخبيسي

« السباحة في بحيرة  
التيبان »  
مصدر الجزء الثالث من  
« الأعمال غير الكاملة »  
لغادة السمان تحت عنوان

السباحة في بحيرة (التيبان)،  
يضم القالب كتابات سابقة  
سناول المخسر والجنون  
والسحر والتقمي وغير  
ذلك من الرأعيات الأخاذة .

عدد صفحات الكتاب ١٩٢  
الغلاف من لوحة لرئيسه  
ماجريت رسمها عام ١٩٢٨  
الثنى ٩ ليرات .



## « حليم بركات » والرواية العربية

خلدوة  
الشعفة

بعد غياب دام ربع قرن تقريباً ، عاد الروائي حليم  
بركات ، صاحب « سنة أيام » ، و « عودة الطائر إلى البحر »  
إلى الوطن وكان لنا لقاء معه في « أنجاد الكتاب العرب » .

حاول أن يرصد فيه تجربة الرواية العربية من زاوية علم  
الاجتماع . وبالطبع فإن هذا العنوان : « تجربة الرواية  
العربية » واسع وقضاض إلى حد أن علاقة هذه التجربة

يعلم الاجتماع قد جعلت من الصعوبة بكان التمييز بين  
الأدب باعتباره بنية إبداعية وتخليقية ذات جذور تتصل اتصالاً  
وثيقاً بالحياة الاجتماعية في إطارها العربي - وبين الحياة  
الاجتماعية نفسها . وبعبارة أخرى فإن القول بوجود الحياة

الاجتماعية كعرض أو كمنصر فاعل في تطور الرؤية الإبداعية  
والتي هي للرواية العربية . أمر يختلف كلياً عن مسألة  
انعكاس أو عدم انعكاس هذه الحياة الاجتماعية في الرواية  
نفسها . وحتى مسألة الانعكاس هذه . لم يعد بالإمكان البتة  
أن ننظر إليها كحالة من حالات الانعكاس الميكانيكي أو  
البسيط . بل إننا لنعلم إلى اعتبار هذا الانعكاس مركباً

ويصعب أن نتغلبه إلى صورته الأصلية . أي أن تفصل فيه  
بين العاكس وبين المعكوس . أو بين الواقع المعكوس وبين  
الرواية التي تقوم بدور العاكس .

وأكثر من ذلك فإن تجربة الحداثة في الرواية  
العربية . مثلاً في ذلك مثل الحداثة الأوروبية والأمريكية

تطرح جانباً آخر من جوانب المحاكاة . يمكن أن ندعوها المحاكاة  
المعكوسة . وأنتي بذلك أن الفن أصبح يقدم صورة يحاكيها  
الواقع بدلاً من أن يحاكيه هذا الواقع .

أنا نرى شروق الشمس وغروبها من خلال الصورة  
التي كونتها في مخيلتنا للوحات التشكيلية والأفلام السينمائية .  
بل إن الواقع الذي ترسمه النماذج الروائية الطليعية والتقدمية  
في تجربة الرواية العربية ومنها روايات ( حليم بركات ) نفسه



وروايات ( جبرا إبراهيم جبرا ) و ( الطيب صالح ) و  
روايات ( خا مينة ) : ( الباطر ) و ( الشمس في يوم غائم )  
لا تدل على أن الرواية العربية فن إشاري أي يشير إلى  
إلى واقع معين يعكس انعكاساً مرآتياً . وإنما هي

الواقع تشيلاً ومزجاً . ولا تشير كلمة الرمز هنا إلى  
تقف نقياً الواقع . وإنما هي تقدمه تقدماً فنياً . لم  
تعتبر الرواية فناً . فالزمن الموضوعي المائل في الواقع

في الرواية زماناً نفسياً . وحتى في الحالات التي يظل الزمان  
الموضوعي المائل في الواقع زماناً موضوعياً في الرواية . فانه  
يقدم على أساس أنه الزمن الذي تشعر به الشخصية  
الروائية وتحيه . فكانه زماناً الخاص .

وقد ظل النقد العربي ردحاً من الزمن . يعامل الرواية  
وكانها تاريخ كاذب أو تاريخ مروي رواية رديئة . و  
تكتسب الرواية احترام النقد إلا عندما أصبحت فناً يذ  
عن التاريخ والسيرة الذاتية . بل وحتى السيرة المكتوبة

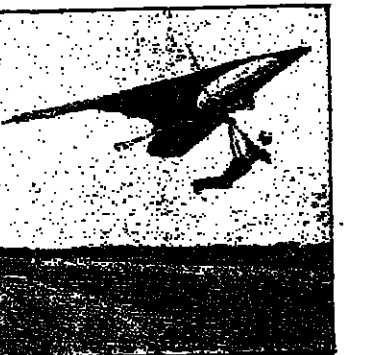
حياة مجتمع أو جماعة .

وهذا لا يعني بأي حال من الأحوال أن المجتمع لم  
المعرض أو العنصر الذي يسهم في بلورة الرؤية الروائية

العربية . إلا أن النماذج الروائية العربية المكتوبة خارج  
تقدم نماذج أشد تعقيداً من أن تصلح كوثائق اجتماعية  
فعل ( حليم بركات ) بكثير من التردد والاستحياء .

## جهاز لقياس ذكاء الطفل

طيري .. يا طائرة .. طيري  
« ريك كيب » من كولورادو من هواة  
الطائرات الشراعية يستخدم آلة من ثلاث  
محركات لانتقال في الفضاء بطاقته . ربما  
يكون الصعود سهلاً ولكن ماذا بشأن الهبوط؟  
المخاطر قد تقتل كيب ولكن تكن كلاً هواة  
نم ..



تزوجت والدتها ..  
فأفترحت ..

أقدمت شابلاً مربية تدعى  
غريتا هيون ( ١٩ عاماً ) على  
الانتحار بعد زواج صديقها مايكل  
دوبسون ( ٢١ عاماً ) من والدتها  
مارغريت ( ٤١ عاماً ) . ولكن مايكل  
قد عرض على غريتا الزواج منه إلا  
أنها رفضت وبدوره أقنع والدتها  
بالزواج منه فحصل ما حصل . ويقول  
الأمور إلى هذه الدرجة أما لمرورة  
( ( والدة ) ) فلم تعلق بشيء ..  
المهم أن مايكل ( الزوج ) بصحة  
جيدة .

ابتكر أحد أطباء الاصاب في العاصمة  
البريطانية جهازاً حديثاً يعمل بالحقن  
الالكتروني لقياس نسبة ذكاء الأطفال .  
ويتم الكشف على الطفل حديث الولادة ثم  
يوضع بطريقة معينة في الجهاز المبتكر ومن  
طرق رسم بياني معين يعرف الطبيب نسبة  
ذكاء الطفل .

وقد صرح الطبيب صاحب الابتكار بأن  
ذكاء الطفل شيء فطري يمكن معرفته منذ اليوم  
الاول لولادته ثم يتغير بعد ذلك عن طريق  
الاصاب .

احكمت وثائق « روجر »  
الذي يفك وثائق الآخرين

تقول ( لورامون ) زوجة الممثل « روجرمور »  
أن عندها ( لورامون ) تريد من كل سيدة أن  
تجربها على زوجها . هذه الوصفة هي :  
يجب على المرأة أن تبدو دائماً مفرجة وجميلة  
في نظر زوجها .  
وهكذا ، ورغم أنها بلغت الحادية  
والاثنين لا زالت تحتفظ بروجر مور في طريق  
حقن ومستقيم وهي مهمة صعبة بالنسبة  
لنجم شهير اسمه الحقيقي روجرمور .  
والعروف عاليا باسم .. جيمس بوند

الحامي .. الجرم  
( تيد باندي ) « حامي » أمريكي ..  
الفروسي فيحكم متهمة ان يدافع عن ( مولايه )  
ولكنه قتل ٣٦ امرأة فقط .

تيد باندي نظر إليه الحاكم في نيويورك  
على أنه خطر مجرم عرفته الولايات المتحدة .  
كان « تيد » يختار ضحاياه من ييسن  
الراهقات . وهو قد سبق « ذيله » تول  
جونز الذي لم يقتل إلا ٣٦ شخصاً فقط .



دخل معرض دمشق الدولي السادس والعشرون  
أسبوعه الثاني وما زال يستقبل آلاف الزوار يوميا .  
كبارا الزميل رئيس يافوون زارت المعرض  
وسجلت هذه اللقطة أمام الجناح السوري .



## فرقة جاز لنقابة الفنانين في مهرجان المعصرة

خاص بالثورة :

تشارك فرقة « سينديكات » للجاز التابعة لنقابة  
الفنانين في المهرجان الفني لمعرض دمشق الدولي السادس  
والعشرين .  
وهذه الفرقة هي إحدى ثلاث فرق فنية أحدثتها النقابة  
في حلب وتتألف من ١٥ عازفاً على الآلات الغربية وستكون  
مشاركتها في مهرجان المعرض الفني يومي ١٩ و ٢٠ تموز  
الحالي بأكورة انطلاقاً من فنية خارج مدينة حلب .  
والجدير بالذكر أن مهرجان المعرض الفني كان قد  
قدم فرقة « فانثايز » الرومانية للبالغ من ٥ - ٩ تموز .  
وتقدم حالياً فرقة سوفيتية للرقص الشعبي . ثم فرقة  
أضواء المدينة في حفلات لعدد من نجوم الغناء والرقص  
الحليين والعرب . إضافة إلى فرقة فولكلورية عندية .  
ونأتي مشاركة فرقة النقابة الموسيقية في نشاطات  
المعرض محاولة جادة لتقديم الفن المحلي والإمكانات المحلية  
الفنية بأسلوب نظيف ومشر .

آراء في الشعر الحديث  
كتابان في موضوع مختلف مدرا  
مؤخراً عن دار السلام للنشر على  
شواخ اسحق الاول بعنوان « آراء  
حول امية الرسول » - واقلي  
آراء في الشعر الحديث .  
ويتحدث في القالب الثاني عن  
الشعر والمصور ، وعن أسس  
تطور الشعر العربي الحديث

انتهت اول اسس عروض فرقة فانثايز الرومانية التي قدمت على  
مرح العرض ، وبدأت اسس عروض فرقة الرقص والفناء الانجازية  
السوفيتية الشهيرة المؤلفة من ٥٠ فناناً وفنانة وستعبر عروضها حتى  
١٥ تموز ، ويتضمن برنامجها تقديم مجموعة لوحات فنية رائعة وبعض  
الافاني العاطفية .

طقتها .. وجن .. وحاول الانتحار  
فدخل ( بيت خالته ) ..

« ديفيد جاب » والد عمره ٣٩ عاماً قرر أن يموت هو وابنته سوبيا ،  
٢١ أنه لم يتمكن من تحقيق « رغبته » وهذا ما حدث :  
بعد أن طلق « جاب » زوجته أصيب ببلونة عقلية ، وفي احد الايام  
اخبر ابنه بأنه سوف يأخذه فيزعه بالسيارة حيث قام بزيادة السيارة  
سرعة جنونية في منحدر صخري شاقق على ارتفاع سبعين قدماً وبعجابه  
ابنه الذي يجبه . عندما اقرب السيارة من الحافة صرخ الطفل خذنا  
متوسلاً وحاول تغيير اتجاه القود ، إلا أن السيارة هوت بهما .  
جاب وابنته أصيبا بجروح ورضوض خطيرة ... للمني العام سيمون  
موتلارت ( كاتا ) جاب على ذلك بسجنه ثلاث سنوات والطفل خرج من  
المستشفى سليماً مائلاً .

تحية للذين يجهرون بالحق !

مناجيم بين الخرافة ، محتاج على ياسر عرفات  
الحقيقة .  
والنابية الآتية ، هي استقبال مستشار النمسا  
الرسمي لعرفات .  
والحجة أن منظمة التحرير الفلسطينية ، لا تعترف  
بكيان إسرائيل ، وترسل بنداين إلى داخلها لتتبرها!  
لو كان هذا الموقف الخرافي صادراً عن غير  
الصهيونية ، لظل العالم ينتشر بسخفه اجيالا .  
ان يبين نفسه ، لا يجهل ان ياسر عرفات ،  
فلسطيني ابن فلسطيني ، من يوم : « قال المست  
بريك » . وهو أيضا لا ينكر ، أنه بولندي ابن بولندي  
إلى ( اسفل سافلين ) .. فما هي فلسطينية ؟  
أما فلسطينية الخرافة الصهيونية ، بالحق التاريخي  
المحك ، الذي لم يجرؤ على التلق به إلا الصهيونية ،  
التدريفة بالاستعمار ، ولم يقبله احد إلا الاستعمار .  
ياسر عرفات ، الفلسطيني الولد ، رئيس منظمة  
فتلة ، في عرف بين . وبين البولندي الولد ، صاحب